



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Γεννήθηκε το 1977 στην Αθήνα

Σπουδές και άλλα:

- Απόφοιτος της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου,
- Απόφοιτος του τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθήνας
- Πτυχιούχος της κλασικής κιθάρας με δάσκαλο τον Βασίλη Καναρά
- Το 2016 ανέλαβε μαζί με τον Κωνσταντίνο Μπιμπή και τον Λευτέρη Πλασκοβίτη το θέατρο Άλφα.Ιδέα, θεατρικό σπίτι της ομάδας θεάτρου Ιδέα
- Παίζει τζουρά, λάφτα(πολίτικο λαούτο), πλήκτρα, κλαρινέτο, μαντολίνο
- Γράφει τραγούδια σε διάφορα στυλ (παραδοσιακό, τζαζ, έντεχνο, ροκ, hip hop) και έχει μελοποιήσει ποιήματα πολλών Ελλήνων και ξένων ποιητών
- Από το 2012 είναι μέλος της εταιρείας θεάτρου "Ιδέα" μαζί με τους Αθηνά Μουστάκα και Κωνσταντίνο Μπιμπή
- το 2008 ίδρυσε την καλλιτεχνική collectiva "Sui Generis" ένα αειθαλές εργαστήρι θεατρικών πειραματισμών και ονείρων
- Αφιερώνεται στην τέχνη του θεάτρου πολύπλευρα: ως συγγραφέας, ως συνθέτης, ως ηθοποιός, ως σκηνοθέτης, ως δάσκαλος

Έχει σκηνοθετήσει τις παραστάσεις:

- Η Κατσαρίδα, του ίδιου και του Βασίλη Μαυρογεωργίου, Θέατρο του Νέου Κόσμου, 2006
- Χωρίς Μουσική, του ίδιου και του θιάσου της παράστασης, Θέατρο του Νέου Κόσμου, 2008
- Το αγόρι με τη βαλίτσα, του Μάικ Κένι, ΔΗΠΕΘΕ Ρούμελης, 2009
- Ο Διχοτομημένος Υποκόμης, του ίδιου και του θιάσου της παράστασης, Θέατρο 104, 2009-2010, και Στούντιο του Αλ Τσαντίρι Νιούζ, 2011
- Λιοντάρια, του ίδιου και του Βασίλη Μαυρογεωργίου, Θέατρο του Νέου Κόσμου 2009
- Ο Έμπορος της Βενετίας, του Σέξπηρ, ΔΗΠΕΘΕ Ρούμελης, 2010
- Δεν Μιλάμε γι αυτά, του ίδιου και του θιάσου της παράστασης, Θέατρο του Νέου Κόσμου 2010
- Μια τεράστια έκρηξη, του Β. Μαυρογεωργίου, Θέατρο του Νέου Κόσμου 2010
- Η Σκάλα, μια μίνιμαλ όπερα σε λιμπρέτο του Σωκράτη Καψάσκη, Ίδρυμα Κακογιάννη, 2010
- Τραγούδια για το πολύ και το ελάχιστο, μουσική παράσταση πάνω στα τραγούδια του ίδιου, Θέατρο Πορεία 2011
- Οικολογία και σκηνή, περφόρμανς σε σχέση με φυλές που έζησαν σε αρμονική σχέση με το φυσικό περιβάλλον, Ίδρυμα Κακογιάννη, 2011
- Η Κατσαρίδα, Θέατρο Αθηνών, 2011-2012
- Μετρημένες Μέρες, Ίδρυμα Κακογιάννη, 2012
- Ο γύρος του κόσμου σε 80 μέρες, περιοδεία σε όλη την Ελλάδα, 2012
- Ρωμαίος και Ιουλιέτα για 2, Ίδρυμα Κακογιάννη, 2012-13, Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου 2013-2014
- Ο δήμιος του έρωτα, του Ίρβιν Γιάλομ, Ίδρυμα Κακογιάννη, 2013
- Γέφυρες, Βίος, 2013
- Υπό Έλεγχο, του Φεντερικ Σονταγκ, Στούντιο Μαυρομιχάλη, 2014
- Η τελευταία μάυρη γάτα, του Ευγένιου Τριβιζά, Θέατρο Χορν, 2014
- Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας, του Σαίξπηρ, Θέατρο Φαργκάνη, 2015
- Η Απολυμένη, του Αντώνη Τσιπιανίτη, Θέατρο Βρετανία, 2015
- Το δέντρο του Οιδίποδα, Θέατρο Θησείων, 2015-2016
- Στην άκρη της κλωστής, Αθηναΐδα, 2016
- Αριστοφaniaδά, Φεστιβάλ Αθηνών – Ηρώδειο, 2016

Ως ηθοποιός έχει συμμετάσχει στις παραστάσεις:

- Ευρυδίκη, της Σαρα Ρουλ, Σκηνοθεσία Δ. Ταρλοου, Θέατρο Πορεία, 2012-2013
- Κατσαρίδα, του ίδιου, Θέατρο Αθηνών, 2011-2012
- Η Ζωή στο Θέατρο, του Ντέιβιντ Μάμετ (Θέατρο Rabbithole, 2011-2012, σκηνοθεσία Αλέξης Ρίγλης)
- Μαθήματα Βίας, του ίδιου και του θιάσου της παράστασης (Θέατρο του Νέου Κόσμου, 2009 σκην. Β. Μαυρογεωργίου)
- Χωρίς Μουσική (Θέατρο του Νέου Κόσμου, 2008, σκην. Κώστα Γάκη),
- Σελεστίνια του Fernando de Rojas (σκην. Β. Νικολαΐδη),
- Μόνο την Αλήθεια, του Β. Μαυρογεωργίου (Θέατρο του Νέου Κόσμου, 2007),

- Κατσαρίδα του ίδιου και του Β. Μαυρογεωργίου (Πειραματική Σκηνή Εθνικού Θεάτρου, 2004, Θέατρο του Νέου Κόσμου, 2004-2007, Μπάντμιντον 2011),
- Φι, του Α. Ξάφη (σκην. Α. Ξάφη, Θέατρο Αμόρε - Δοκιμές, 2006),
- Ακούς τη γιορτή; του Σ. Γκάκα (παράσταση για παιδιά που νοσηλεύονται σε νοσοκομεία και ιδρύματα, σκην. Β. Μαυρογεωργίου, Θέατρο του Νέου Κόσμου, 2005-2006),
- Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας του Σαίξπηρ (σκην. Γ. Ιορδανίδη, Εθνικό Θέατρο, 2004),
- Ηλέκτρα, του Σοφοκλή (σκην. Π. Παπαγεωργόπουλου, Θέατρο Εμπρός, 2003),
- Camino Real του Τ. Ουίλλιαμς (σκην. Α. Τομπούλη, Εθνικό Θέατρο. 2001).

Βραβεύσεις και υποψηφιότητες

- Τιμήθηκε με το βραβείο "Δημήτρης Χορν" το 2006 για την ερμηνεία του στην παράσταση "Κατσαρίδα"
- Τιμήθηκε με το β' βραβείο του περιοδικού "Αθηνόραμα" για την ερμηνεία του στην "Κατσαρίδα", το 2006
- Ήταν υποψήφιος ως θεατρικός συγγραφέας για το βραβείο Κουν δραματουργίας για την παράσταση "Λιοντάρια", το 2010
- Τιμήθηκε με την υποτροφία του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος για συμμετοχή στο πρόγραμμα για νέους σκηνοθέτες από 70 χώρες από όλο τον κόσμο, στο Lincoln Center Theatre στη Νέα Υόρκη το 2013 και 2014
- Την άνοιξη του 2014 επιλέχθηκε από το Ghoete Institut ως εκπρόσωπος της Ελλάδας στο πρόγραμμα "Theatre experts from Southeast-Europe" που πραγματοποιήθηκε στο Βερολίνο.
- Η παράστασή "Ρωμαίος και Ιουλιέτα για 2" απέσπασε το πρώτο βραβείο στο διεθνές φεστιβάλ Almagro Festival στην Ισπανία καθώς και 2 βραβεία στα θεατρικά βραβεία Κύπρου για την κυπριακή της εκδοχή. Επίσης εκπροσώπησε τη χώρα μας στο πρώτο παγκόσμιο φεστιβάλ Shakespeare στη Σερβία ύστερα από τιμητική πρόσκληση του Nikita Milivogievic. Το 2016 εκπροσώπησε εκ νέου την Ελλάδα στο διεθνές φεστιβάλ Folia στην Πορτογαλία καθώς και στο διεθνές φεστιβάλ κλασικού θεάτρου στο Μεξικό.

Στον κινηματογράφο συμμετείχε στις ταινίες:

- Η γυναίκα είναι σκληρός άνθρωπος του Α. Καφετζόπουλου (2005),
- Υποβρύχιος έρωτας (2005), του Γ. Σολδάτου
- Ένας άνθρωπος παντός καιρού, του Γ. Σολδάτου (2004)
- Φυσαλίδα, του Νάσου Ζερβόπουλου(2013)

Στην τηλεόραση εμφανίστηκε στις σειρές:

- Ιωάννα της καρδιάς της Μ. Παπαοικονόμου, Αντέννα
- Θεατρικά μονόπρακτα, Το Ψυχοσάββατο του Γρ. Ξενόπουλου, σκην. Ε. Παπακωνσταντίνου, τηλεσκηνοθ. Γ. Γκικαπέππα, Νετ
- Τα μυστικά της Εδέμ των Κυρίτση-Ακρίτα, Μέγκα

Έχει γράψει τη μουσική για τις παραστάσεις:

- Αριστοφaniaάδα, της Ομάδας Ιδέα, Ηρώδειο, 2016
- Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας, του Σαίξπηρ, θέατρο Φαργκάνη, 2015
- Η Απολυμένη, του Αντώνη Τσιπιανίτη, θέατρο Βρετάνια, 2015
- Το δέντρο του Οιδίποδα, θέατρο Θησείων, 2015-2016
- Η τελευταία μύρη γάτα, του Ευγένιου Τριβιζά, θέατρο Χορν 2014
- Υπό Έλεγχο, του Φεντερικ Σονταγκ, Στούντιο Μαυρομιχάλη, 2014
- Γέφυρες, Βίος, 2013
- Ο δήμιος του έρωτα, του Ίρβιν Γιάλομ, Ίδρυμα Κακογιάννη, 2013
- Ρωμαίος και Ιουλιέτα για 2, Ίδρυμα Κακογιάννη, 2013
- Ο γύρος του κόσμου σε 80 μέρες, περιοδεία σε όλη την Ελλάδα, 2012
- Τραγούδια για το πολύ και το ελάχιστο, θέατρο Πορεία 2011
- Η Σκάλα, Ίδρυμα Κακογιάννη, 2010
- Μια τεράστια έκρηξη, του Β. Μαυρογεωργίου, Θέατρο του Νέου Κόσμου 2010(Υπόγειο)
- Δεν Μιλάμε γι αυτά, του ίδιου και του θιάσου της παράστασης, Θέατρο του Νέου Κόσμου 2010
- Ο Έμπορος της Βενετίας, του Σέξπηρ, ΔΗΠΕΘΕ Ρούμελης, 2010
- Λιοντάρια, του ίδιου και του Βασίλη Μαυρογεωργίου, 2009
- Το αγόρι με τη βαλίτσα, του Μάικ Κένι, ΔΗΠΕΘΕ Ρούμελης, 2009
- Ο Διχοτομημένος Υποκόμης, (Κέντρο Λόγου και Τέχνης εκδόσεων Καστανιώτη, 2009)
- Μαθήματα Βίας, (Θέατρο του Νέου Κόσμου, 2009)
- Χωρίς Μουσική, (Θέατρο του Νέου Κόσμου, 2008)
- Η Αλική στη Χώρα των Θαυμάτων, (Εθνικό Θέατρο, 2008)
- Η ωραιότερη ιστορία του κόσμου, (Εθνικό Θέατρο, 2007)
- Τρεις ιστορίες από το Κατάρ, (Θέατρο του Νέου Κόσμου, 2006)
- Μόνο την Αλήθεια, (Θέατρο του Νέου Κόσμου, 2007)
- Φι (Θέατρο Αμόρε 2006)
- Κατσαρίδα(Θέατρο του Νέου Κόσμου, 2002004-6)
- Ακούς τη γιορτή;(Θέατρο του Νέου Κόσμου, 2005)
- Το βέλος που δεν πληγώνει ((Θέατρο του Νέου Κόσμου, 2004)
- Μια νύχτα του Φλεβάρη (σκην. Β. Μαυρογεωργίου, Θέατρο Μικρή Πόρτα, 2005),
- Norway Today (σκην. Γ. Νταλιάνη, Θέατρο Αμόρε, 2003),
- Wanna be purple (παράσταση χορού, χορογρ. Ν. Λαγουσάκου, Θέατρο της S.N.D.O. στο Άμστερνταμ, 2001).

Σκηνοθέτησε τα βίντεο κλίπ:

- “Για σένα άλλαξα Θεό”, σε σύνθεση Παντελή Κυραμργιού και ερμηνεία Εύας Λάφκα (video)
- “Θα γυρίσεις”, σε σύνθεση Παντελή Κυραμργιού και ερμηνεία Εύας Λάφκα (video)

Έχει συμπράξει ως σολίστ

(κλασική κιθάρα)

- με τη Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ σε συναυλίες στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Έχει συνεργαστεί:

- με τη Φιλαρμονική Ορχήστρα Ηλιούπολης (κλαρινέτο),
- με τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Αθήνας (κλασική κιθάρα)
- και την Ορχήστρα Νυκτών Εγχόρδων «Άττικα» (κλασική κιθάρα, μαντολίνο).

Εκπαιδευτική Εμπειρία (δραματικές σχολές)

Διδάσκει υποκριτική και αυτοσχεδιασμό στις δραματικές σχολές:

- "Μοντέρνοι Καιροί" του Κώστα Νταλιάνη
- "Ίασμος" του Βασίλη Διαμαντόπουλου
- "Πράξη Επτά" του Θ. Γράμψα
- "Θέατρο των αλλαγών" του Ευδόκιμου Τσολακίδη

Δίδαξε αυτοσχεδιασμό και υποκριτική στις δραματικές σχολές

- "Δήλος" της Δήμητρας Χατούπη
- "Νέο Ελληνικό Θέατρο" του Γιώργου Αρμένη,
- "Κεντρική σκηνή" της Μιμής Ντενίση
- Ακαδημία Θεάτρου του Ιεκ Ακμή

Εκπαιδευτική Εμπειρία

(πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση)

- 5ο Λύκειο Νέας Σμύρνης, Δωδέκατη Νύχτα, του Σαίξπηρ
- 1ο Πειραματικό Γυμνάσιο Αθηνών, Το δέντρο που έδινε (πάνω σε κείμενα μαθητών)
- 14ο Δημοτικό Σχολείο Ζωγράφου, Η πεντάμορφη και ο Κύκνος
- 1ο Ειδικό Λύκειο Αθηνών, Σιγά το Αυγό (πάνω σε κείμενα μαθητών)
- Δίδαξε για 2 χρόνια το ιδιότυπο μάθημα του «Μιούζικαλ» στη Σχολή Χιλ