

# The Moscow Ballet

Τα **Russian Ballet Theater**

παρουσιάζουν το αριστούργημα του

**Pyotr Ilyich Tchaikovsky**

## *Η ΩΡΑΙΑ ΚΟΙΜΩΜΕΝΗ*



*Η κορυφαία στιγμή στην ιστορία του μπαλέτου!*

**Η «Ωραία Κοιμωμένη» έρχεται να ταξιδέψει μικρούς και μεγάλους στον παραμυθένιο κόσμο του κλασικού μπαλέτου. Το φετινό καλοκαίρι ζήστε τη μαγεία του χορού κάτω από τα αστέρια με την ωραιότερη μουσική για μπαλέτο που έχει γράψει ποτέ ο Tchaikovsky!**

**Μια μεγάλη καλοκαιρινή περιοδεία, για πρώτη φορά, στα ανοιχτά θέατρα της Ελλάδας, από 18 Ιουλίου έως 5 Αυγούστου 2017.**

Μετά από τις sold out παραστάσεις στο Δημοτικό Θέατρο του Πειραιά με τα αριστουργήματα «Λίμνη των Κύκνων» (Οκτώβριος-Νοέμβριος 2015) και «Καρυοθραύστης» (Δεκέμβριος 2016), καθώς και την πετυχημένη περιοδεία «Η Λίμνη των Κύκνων» (καλοκαίρι 2016) σε 40 πόλεις σε όλη την Ελλάδα, τα φημισμένα **Russian Ballet Theater** παρουσιάζουν το αγαπημένο παραμύθι «Η Ωραία Κοιμωμένη», την πιο ρομαντική ιστορία όλων των εποχών, σε μια μεγάλη καλοκαιρινή περιοδεία στα ανοιχτά θέατρα της Ελλάδας.

Μια μοναδική ευκαιρία να απολαύσετε τα βραβευμένα **Russian Ballet Theater**, μια από τις πιο αναγνωρίσιμες δυνάμεις του κλασικού χορού της Μόσχας, σε μια παράσταση που προσφέρει δύο γεμάτες ώρες αληθινής μαγείας με την ωραιότερη μουσική για μπαλέτο που έχει γράψει ποτέ ο Tchaikovsky!

*«Η κορωνίδα του κλασικού χορευτικού ρεπερτορίου» (Λεξικό Μπαλέτου της Οξφόρδης), η «Ωραία Κοιμωμένη», το «μπαλέτο των μπαλέτων», έκανε πρεμιέρα στην Αγία Πετρούπολη στις 14 Ιανουαρίου 1890. Θεωρείται το σημαντικότερο έργο του χορογράφου Marius Petipa, με την ωραιότερη μουσική για μπαλέτο που έχει γράψει ποτέ ο Tchaikovsky. Ήταν το πρώτο μπαλέτο που χόρεψε ο Rudolf Nureyev στη Δύση (1961), ο πρώτος ρόλος του George Balanchine (στο περίφημο Θέατρο Μαρίνσκι), το έργο με το οποίο πρωτοεμφανίστηκε το Royal Ballet στις Ηνωμένες Πολιτείες και το έργο με το οποίο ξανάρχισε τις παραστάσεις του το Royal Opera House στο Covent Garden (με την Margot Fonteyn στο ρόλο της Αυγής) το 1946, μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.*

Η ιστορική χορογραφία του Πετιπά βασίζεται στο κλασικό παραμύθι του Charles Perrault την «Ωραία του κοιμώμενου δάσους» (1697). Σ' ένα μακρινό βασίλειο, ο Βασιλιάς και η Βασίλισσα γιορτάζουν τη γέννηση της κόρης τους, της Πριγκίπισσας Αυγής. Στη γιορτή έχουν προσκληθεί οι όμορφες νεράιδες και τα ξωτικά, που καταφθάνουν φέρνοντας δώρα και ευχές στο νεογέννητο κοριτσάκι. Η κακιά Μάγισσα, θυμωμένη που δεν προσκλήθηκε στη γιορτή, ορκίζεται να πάρει εκδίκηση. Όταν η Πριγκίπισσα

κλείσει τα δεκάξι της χρόνια, η Μάγισσα ρίχνει τα μάγια της και το κορίτσι βυθίζεται σ' έναν βαθύ ύπνο. Μετά από εκατό χρόνια, ο ενάρετος Πρίγκιπας της δίνει το πολυπόθητο φιλί και εκείνη ξυπνά. Η βασιλική αυλή γιορτάζει την αγάπη τους και τελούνται οι γάμοι τους.

Τα **Russian Ballet Theater**, περιοδεύουν παγκοσμίως με τη συγκεκριμένη παράσταση αφήνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις στο κοινό και τους κριτικούς. Τα **Russian Ballet Theater** ιδρύθηκαν το 2000 και εξελίχθηκαν ως το πλέον ανερχόμενο συγκρότημα κλασικού χορού. Ακολουθώντας τις παραδόσεις της κληρονομιάς του κλασικού μπαλέτου συμπεριλαμβάνουν στο ρεπερτόριό τους σχεδόν όλες τις παραστάσεις του χρυσού αιώνα του ρωσικού μπαλέτου όπως τα έργα «Λίμνη των κύκνων», «Καρυοθραύστης», «Ζιζέλ», «Ρωμαίος και Ιουλιέτα», «Μπαγιαντέρα», «Δον Κιχώτης» κ.ά.

Από την ίδρυσή τους, περιοδεύουν με μεγάλη επιτυχία σε πολλές χώρες του κόσμου: Γερμανία, ΗΠΑ, Ιταλία, Μάλτα, Καναδά, Μεξικό, Κίνα, Νοτιοαφρικανική Δημοκρατία, Ισπανία, Πορτογαλία. Το συγκρότημα συνεργάζεται με επιφανείς καλλιτέχνες διαφόρων ομάδων, μεταξύ αυτών και των Θεάτρων Μπολσόι, Μαρίνσκι, Στανισλάβσκι. Στην Ελλάδα γνωρίσαμε τα **Russian Ballet Theater** μέσα από τις sold out παραστάσεις στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά και την πετυχημένη καλοκαιρινή περιοδεία της «Λίμνης των Κύκνων» σε όλη την Ελλάδα.

Διάρκεια παράστασης: 2 ώρες και 20 λεπτά (με διάλειμμα).

### **ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΣ:**

<b>Τρίτη 18 Ιουλίου</b>	Μαρούσι	Αμαλίο Θέατρο Αμαρουσίου
<b>Τετάρτη 19 Ιουλίου</b>	Ηλιούπολη	Θέατρο Άλσους Ηλιούπολης «Δημήτρης Κιντής»
<b>Πέμπτη 20 Ιουλίου</b>	Πετρούπολη	Θέατρο Πέτρας
<b>Παρασκευή 21 Ιουλίου</b>	Παπάγου	Κηποθέατρο
<b>Σάββατο 22 Ιουλίου</b>	Πειραιά	Βεάκειο
<b>Κυριακή 23 Ιουλίου</b>	Καλαμάτα	Θέατρο Κάστρου
<b>Τρίτη 25 Ιουλίου</b>	Φλόκα	Αρχαίο Θέατρο Φλόκα
<b>Τετάρτη 26 Ιουλίου</b>	Πάτρα	Ρωμαϊκό Ωδείο
<b>Πέμπτη 27 Ιουλίου</b>	Ιωάννινα	Θέατρο Ε.Η.Μ. – Φρόντζου
<b>Παρασκευή 28 Ιουλίου</b>	Θεσσαλονίκη	Θέατρο Δάσους
<b>Σάββατο 29 Ιουλίου</b>	Βόλος	Θερινό Δημοτικό Θέατρο Βόλου "Μ.Μερκούρη"
<b>Κυριακή 30 Ιουλίου</b>	Αίγιο	Υπαιθριο Θέατρο "Γ.Παππάς"
<b>Τετάρτη 2 Αυγούστου</b>	Ηράκλειο	Δημοτικό Κηποθέατρο Ηρακλείου "Ν.Καζαντζάκης"
<b>Πέμπτη 3 Αυγούστου</b>	Ηράκλειο	Δημοτικό Κηποθέατρο Ηρακλείου "Ν.Καζαντζάκης"
<b>Παρασκευή 4 Αυγούστου</b>	Χανιά	Θέατρο Ανατολικής Τάφρου
<b>Σάββατο 5 Αυγούστου</b>	Ρέθυμνο	Φορτέτζα