

Σ Ι Ν Ε Μ Α

ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

ΔΗΜΟΥ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ

Λεωφ. Ειρήνης 50, τηλ. 210 9937870

2020

Ιούνιος - Σεπτέμβριος



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ
(Π.Α.Ο. Δ.Η.Λ.)-ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ

Χορηγός επικοινωνίας



ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ

ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2020 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ (Π.Α.Ο.Δ.ΗΛ.) - ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ



Αγαπητοί συμπολίτες και συμπολίτισσες,

Ο Δημοτικός Θερινός Κινηματογράφος «Μελίνα Μερκούρη» της Ηλιούπολης, μετά από μια ιδιαίτερη κοινωνική δοκιμασία από την απειλούμενη πανδημία του κορωνοϊού, καλωσορίζει τους φίλους της «7ης Τέχνης», που φέτος θα απολαύσουν την καλοκαιρινή τους ψυχαγωγία, σε ένα φροντισμένο και ασφαλές περιβάλλον, απόλυτα εναρμονισμένο με τα ισχύοντα αυστηρά μέτρα προφύλαξης.

Για άλλη μια χρονιά φιλοδοξούμε να προσφέρουμε στους φίλους του κινηματογράφου, ένα προσεκτικά επιλεγμένο πρόγραμμα ταινιών, που έχουν διακριθεί στα μεγάλα διεθνή φεστιβάλ και άλλων σύγχρονων ταινιών, που θα προσελκύσουν το ενδιαφέρον του κοινού.



Η επίσημη έναρξη θα γίνει την Τετάρτη 24/6/2020 στις 21:00, με την προβολή της ταινίας του Γιάννη Οικονομίδη «Η μπαλάντα της τρύπιας καρδιάς», (2020, έγχρωμη, 140'), με ελεύθερη είσοδο για το κοινό, με δελτία προτεραιότητας.

Θα προλογίσει ο σκηνοθέτης και μετά το τέλος της προβολής, θα ακολουθήσει συζήτηση με τους συντελεστές της ταινίας.

Το υπόλοιπο πρόγραμμα του θερινού σινεμά θα συνεχιστεί με τον συνηθισμένο τρόπο:

- Κάθε Δευτέρα και Τρίτη, η πρώτη προβολή θα είναι αφιερωμένη στα παιδιά.
- Κάθε Τετάρτη στην Κινηματογραφική Λέσχη Ηλιούπολης.
- Την Πέμπτη και την Παρασκευή θα προβάλλονται βραβευμένες ταινίες κυρίως από τον διεθνή και ανεξάρτητο κινηματογράφο και
- Κάθε Σάββατο και Κυριακή καθώς και στη Β' προβολή κάθε Δευτέρας και Τρίτης, θα απολαμβάνουμε μεγάλες κινηματογραφικές παραγωγές, που απευθύνονται σε ένα ευρύ κοινό και καλύπτουν όλα τα είδη, από την κωμωδία έως την περιπέτεια, από το δράμα έως το μιούζικαλ.

Η φερινή σεζόν θα ολοκληρωθεί το Σάββατο 19/9/2020, στις 20:30, με την βραβευμένη ταινία «Ευτυχία», του Άγγελου Φραντζή (2019, έγχρωμη, 120'), επίσης με ελεύθερη είσοδο για το κοινό, με δελτία προτεραιότητας. Μετά την προβολή, θα ακολουθήσει μουσικό αφιέρωμα στην Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου από το «Λαϊκό Σύνολο του Δημοτικού Ωδείου Ηλιούπολης».

Σας περιμένουμε λοιπόν στο θερινό μας «στέκι», για να ζήσουμε μαζί τις μοναδικές εμπειρίες, που μας επιφυλάσσει η μεγάλη οθόνη και σας ευχόμαστε ένα όμορφο και απολαυστικό καλοκαίρι.

Ο Δήμαρχος Ηλιούπολης
Γιώργος Χατζηδάκης

Ο Πρόεδρος Π.Α.Ο.Δ.ΗΛ.-Γρηγόρης Γρηγορίου
Δημήτρης Πανταζόπουλος

ΙΟΥΝΙΟΣ 2020 - ΣΙΝΕ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

ΤΕΤΑΡΤΗ 24/6/2020 Ώρα προβολής: 21:00

Η ΜΠΑΛΑΝΤΑ ΤΗΣ ΤΡΥΠΙΑΣ ΚΑΡΔΙΑΣ του Γιάννη Οικονομίδη (Ελλάδα, 2020, έγχρωμη, 140')

Μία γκανγκστερική μαύρη κωμωδία!

Σε μια μικρή πόλη της Ελλάδας, όταν το ερωτικό πάθος διασταυρώνεται με την απληστία για το χρήμα, τα πτώματα αρχίζουν να στοιβάζονται το ένα μετά το άλλο και η "Όραία Κοιμωμένη" Όλγα δεν θα μάθει ποτέ από τι πραγματικά έχει γλιτώσει... Σκυλάδικο ο «Κροκόδειλος» και ελληνίδες μαμάδες με φαρμακερά ταπεράκια, αδίστακτοι εκτελεστές με λεπτά αισθήματα και λαδωμένοι μπάσοι: η μπαλάντα της τρύπιας καρδιάς είναι ένα οπτικοποιημένο μπλουζ της επαρχίας και της νύχτας, ένα μαύρο ελληνικό γουέστερν.

Πρωταγωνιστούν: Βασίλης Μπισμπίκης, Βίκυ Παπαδοπούλου, Γιάννης Τσορτέκης, Στάθης Σταμουλακάτος, Βαγγέλης Μουρικός, Γιώργος Γιαννόπουλος, Λένα Κιτσοπούλου

Πριν την προβολή, θα πραγματοποιηθεί τιμητική απονομή στον σκηνοθέτη, κ. Γιάννη Οικονομίδη, ενώ μετά την προβολή θα ακολουθήσει συζήτηση με τους συντελεστές της ταινίας.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΕ ΔΕΛΤΙΑ ΠΡΩΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

Θα διατεθούν από το Τμήμα Πολιτισμού, οδός Νικομάχου 18, στις 22/6, 10:00 - 20:00. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. Κάθε άτομο θα έχει δικαίωμα σε 2 δελτία εισόδου.

Κατάλληλη για ανήλικους



ΠΕΜΠΤΗ 25/6/2020 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26/6/2020 Ώρες προβολής: 21:00 & 23:30

ΜΙΚΡΕΣ ΚΥΡΙΕΣ (Little Women)

της Γκρέτα Γκέργουιγκ (ΗΠΑ, 2019, έγχρωμη, 135')

Όσκαρ Κοστούμιών

Η ενήλικη πια και ανερχόμενη συγγραφέας Jo March αναπολεί περιστατικά από τη συναρπαστική ζωή με τις αδελφές της Meg, Amy και Beth. Το κλασικό μυθιστόρημα της Louisa May Alcott βρίσκει την ιδανική κινηματογραφική μεταφορά του κι αποσπά έξι υποψηφιότητες για τα φετινά Όσκαρ, στις πιο σημαντικές κατηγορίες του θεαμού.

Πρωταγωνιστούν: Σέρσα Ρόναν, Φλόρενς Που, Έμα Γουάτσον, Τίμοθι Σαλαμέ, Μέριλ Στρίπ, Λόρα Ντερν
Κατάλληλη

ΣΑΒΒΑΤΟ 27/6/2020 έως ΤΡΙΤΗ 30/6/2020 Ώρες προβολής: Σ & Κ 21:00 & 23:30 , Δ & Τ 23:00

ΣΤΑ ΜΑΧΑΙΡΙΑ (Knives Out)

του Ράιαν Τζόνσον (ΗΠΑ, 2019, έγχρωμη, 131')

Μία φρέσκια σύγχρονη ταινία εγκλήματος και μυστηρίου στην οποία όλοι είναι ύποπτοι, που αποδίδει φόρο τιμής στην αυθεντία του Μυστηρίου Agatha Christie. Όταν ο φημισμένος συγγραφέας Harlan Thrombey βρίσκεται νεκρός στην έπαυλή του, έπειτα από τον εορτασμό των 85ων γενεθλίων του, ο πάντα περίεργος αλλά και ευγενής Ντετέκτιβ Βenoit Blanc προσλαμβάνεται μυστηριωδώς για να ερευνήσει το έγκλημα. Από τη δυσλειτουργική οικογένεια ως το αφοσιωμένο υπηρετικό προσωπικό, ο Blanc βρίσκεται μπροστά σε ένα ιστό από παραπλανητικά στοιχεία και ψέματα που τον εμποδίζουν να αποκαλύψει την αλήθεια.

Πρωταγωνιστούν: Ντάνιελ Κρεγκ, Κρις Εβανς, Άνα ντε Αρμας, Τζέιμι Λι Κέρτις, Ντον Τζόνσον, Τόνι Κολέτ, Μάικλ Σάνον

Κατάλληλη άνω των 12 ετών



ΔΕΥΤΕΡΑ 29/6/2020 & ΤΡΙΤΗ 30/6/2020 Ώρα προβολής: 21:00

ΦΥΓΑΜΕ (Onward)

του Νταν Σκάνλον (ΗΠΑ, 2020, κινούμενα σχέδια μεταγλωττισμένα, 102')

Δύο αδελφια-ζωτικά έχουν την ευκαιρία να φέρουν τον πατέρα τους ξανά στη ζωή για μία μέρα, χάρη σε ένα μαγικό ραβδί και ένα ξόρκι που έχει αφήσει πίσω για τα παιδιά του. Έτσι, ξεκινάει μία απίθανη περιπέτεια που τους αποκαλύπτει ότι υπάρχει ακόμα μαγεία εκεί έξω.

Κατάλληλη





ΤΕΤΑΡΤΗ 1/7/2020 **Κινηματογραφική Λέσχη Ηλιούπολης**
Ώρες προβολής: 21:00 & 23:00

ΑΠΟΣΤΡΑΤΟΣ

του Ζαχαρία Μαυροειδή (Ελλάδα, 2019, έγχρωμη, 100')

Βραβείο «Άρις» Καλύτερου Σεναρίου στον Ζαχαρία Μαυροειδή (Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου, 2020)

Βραβείο Κοινού Fischer και Βραβείο της Επιτροπής Νεότητας των Πανεπιστημίων Θεσσαλονίκης στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

Στην προβολή θα παρευρίσκονται συντελεστές της ταινίας.

Ο κεντρικός ήρωας, ο Άρης (Μιχάλης Σαράντης), είναι ένας τριαντάρης ο οποίος, βλέποντας τις επιχειρηματικές απόπειρές του να καταρρέουν, αναγκάζεται να μετακομίσει στο σπίτι του εκλιπόντος παππού του, του απόστρατου αξιωματικού Αριστείδη. Σύντομα ξανασιμίγει με παιδικούς φίλους αλλά και με έναν πρώην συναγωνιστή του παππού του. Μυστικά και άγνωστες πτυχές της ζωής του παππού του θα αποκαλυφθούν. Αφήγηση χαμηλών τόνων, γνήσια συγκίνηση, χιούμορ και ανάδειξη της δύναμης της αγάπης και της ανθρωπιάς.

Κατάλληλη άνω των 12 ετών

ΠΕΜΠΤΗ 2/7/2020 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3/7/2020 Ώρες προβολής: 21:00 & 23:10

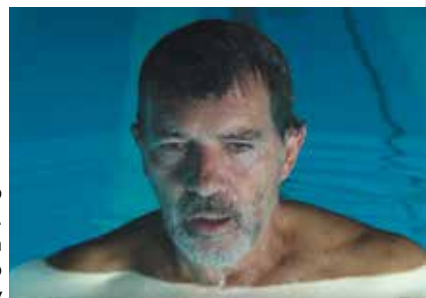
ΠΟΝΟΣ ΚΑΙ ΔΟΞΑ (Dolor y Gloria)

του Πέδρο Αλμοδόβαρ (Ισπανία, 2019, έγχρωμη, 113')

Βραβείο Α' Ανδρικού Ρόλου στο Φεστιβάλ Καννών Υποψήφια για Όσκαρ Καλύτερης Διεθνούς Ταινίας

Η ταινία διηγείται μια σειρά από συναντήσεις που πραγματοποίησε ο Σαλβαδόρ Μάγιο, ένας σκηνοθέτης του κινηματογράφου που είναι πλέον στην παρακμή του. Κάποιες διαδραματίζονται στο παρόν, άλλες τις θυμάται: την παιδική του ηλικία στη δεκαετία του '60, τη στιγμή που μετανάστευσε μαζί με τους γονείς του σε ένα χωριό στη Βαλένθια αναζητώντας μια καλύτερη ζωή, την πρώτη του ερωτική επιθυμία, τον πρώτο του έρωτα στη Μαδρίτη τη δεκαετία του '80, τον πόνο αυτού του χωρισμού ενώ ο έρωτας ήταν ακόμα έντονος, τη συγγραφή ως τη μόνη θεραπεία να ξεχνάς ό,τι δεν ξεχνιέται, την πρώτη επαφή με το σινεμά και το απέραντο κενό που δημιουργεί η αδυναμία να συνεχίζεις να κάνεις ταινίες. Εξερευνώντας το παρελθόν του, ο Σαλβαδόρ ανακαλύπτει την άμεση ανάγκη να το διηγηθεί λεπτομερώς και μέσα από αυτό βρίσκει τη σωτηρία του.

Πρωταγωνιστούν: Αντόνιο Μπαντέρας, Ασιέρ Εισεαντία, Λεονάρντο Σμπαράλια, Νόρα Νάβας, Χουλιέτα Σεράνο, Πενέλοπε Κρουζ
Κατάλληλη άνω των 15 ετών



ΣΑΒΒΑΤΟ 4/7/2020 έως ΤΡΙΤΗ 7/7/2020

Ώρες προβολής: Σ & Κ 21:00 & 23:10, Δ & Τ 23:00

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΖΕΥΓΑΡΙΩΝ (Non Fiction)

του Ολιβιέ Ασαγιάς (Γαλλία, 2019, έγχρωμη, 108')

Ο Αλέν, ένας εκδοτής βιβλίων, αρνείται για πρώτη φορά να εκδώσει το βιβλίο του Λεονάρντ. Ο εκδοτικός οίκος του Αλέν, προσλαμβάνει μια νεαρή γυναίκα, τη Λόρε, για να τους βοηθήσει να προσαρμοστούν στην ψηφιακή εποχή. Ο Αλέν κοιμάται με την Λόρε. Η γυναίκα του Αλέν, η Σελίνα, είναι ηθοποιός. Έχει σχέση με τον Λεονάρντ για χρόνια. Η γυναίκα του Λεονάρντ, η Βάλερι, είναι πολιτική σύμβουλος σε κόμμα της αριστεράς και δεν δείχνει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τη ζωή του άντρα της.

Πρωταγωνιστούν: Ζιλιέτ Μπινός, Γκιγιόμ Κανέ
Κατάλληλη άνω των 15 ετών

ΔΕΥΤΕΡΑ 6/7/2020 & ΤΡΙΤΗ 7/7/2020 Ώρα προβολής: 21:00

ΜΕΤΑ-ΜΟΡΦΩΜΕΝΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ (Spies in Disguise)

των Νικ Μπρούνο & Τρόι Κουέιν (ΗΠΑ, 2019, κινούμενα σχέδια μεταγλωτισμένα, 102')

Ο υπερκατάσκοπος Λανς Στέρλινγκ και ο επιστήμονας Γουόλτερ Μπέκετ είναι σχεδόν αντίθετοι χαρακτήρες. Ο Γουόλτερ είναι χαρακτήρας ήπιων τόνων, γλυκός και ευγενής. Ο Λανς... δεν είναι. Αλλά αυτό που λείπει από τον Γουόλτερ στις κοινωνικές δεξιότητες το κερδίζει χάρη στην ευφροσύνη και την εφευρετικότητα του, κατασκευάζοντας μοναδικά gadgets τα οποία χρησιμοποιεί ο Λανς στις επικές του αποστολές. Όταν όμως, τα γεγονότα παίρνουν μια αναπάντεχη τροπή, ο Γουόλτερ και ο Λανς ξαφνικά πρέπει να στηριχτούν μεταξύ τους για μια ακόμα φορά. Και αν αυτό το παράξενο ζευγάρι αδυνατεί να μάθει να δουλεύει σαν ομάδα, θα κινδυνέψει ολόκληρος ο κόσμος...

Κατάλληλη



ΤΕΤΑΡΤΗ 8/7/2020 **Κινηματογραφική Λέσχη Ηλιούπολης**

Ώρες προβολής: 21:00 & 23:00

Η ΕΥΤΥΧΙΑ (Le Bonheur)

της Ανιές Βαρντά (Γαλλία, 1965, έγχρωμη, 80')

Αργυρή Άρκτος στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βερολίνου

Ο Φρανσουά ζει ευτυχισμένος με τη σύζυγό του Τερέζ και τα δύο τους παιδιά σε ένα εργατικό προάστιο του Παρισιού. Όταν ο Φρανσουά πάει σε μια άλλη πόλη για δουλειά γνωρίζει την Εμιλί, υπάλληλο ταχυδρομείου και ξεκινάει μια σχέση μαζί της που θα φέρει δραματικές αλλαγές στην οικογενειακή του ζωή. Η Ανιές Βαρντά (1928-2019) καταθέτει με αριστουργηματικό τρόπο τον δικό της ανατρεπτικό

στοχασμό πάνω στην έννοια του έρωτα, της συζυγικής πίστης και βέβαια της ίδιας της ευτυχίας, διαλύοντας μεθοδικά κάθε μελοδραματικό στερεότυπο. Μουσική του Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ και αναφορές στους ιμπρεσιονιστές ζωγράφους αλλά και στον σκηνοθέτη του ποιητικού ρεαλισμού, Ζαν Ρενουάρ.

Κατάλληλη άνω των 15 ετών

ΠΕΜΠΤΗ 9/7/2020 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10/7/2020 Ώρες προβολής: 21:00 & 23:15

ΤΟ ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΜΙΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΠΟΥ ΦΛΕΓΕΤΑΙ (Portrait de la jeune fille en feu)

της Σελίν Σιαμά (Γαλλία, 2019, έγχρωμη, 119')

Βραβείο Σεναρίου στο Φεστιβάλ Καννών

Βρετάνη, 1770. Η Μαριάν, μια ζωγράφος, αναλαμβάνει το γαμήλιο πορτρέτο της Ελοΐζ, μίας νέας γυναίκας που μόλις άφησε το Μοναστήρι. Η Ελοΐζ αρνείται να παντρευτεί και η Μαριάν θα πρέπει να την ζωγραφίσει χωρίς η ίδια να το γνωρίζει. Καθημερινά την παρατηρεί διακριτικά ώστε να την ζωγραφίσει μυστικά.

Πρωταγωνιστούν: Νεομί Μερλάν, Αντέλ Ενέλ, Βαλέρια Γκολίνιο

Κατάλληλη άνω των 12 ετών



ΣΑΒΒΑΤΟ 11/7/2020 έως ΤΡΙΤΗ 14/7/2020 Ώρες προβολής: Σ & Κ 21:00 & 23:10, Δ & Τ 23:00

ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΤΟ BELLE ÉPOQUE (La Belle Époque)

του Νικολά Μπεντός (Γαλλία, 2019, έγχρωμη, 115')

Σεζάρ Β' Γυναικείου Ρόλου, Πρωτότυπου Σεναρίου & Σκηνικών

Η ήσυχη ζωή του 60άρη Βικτόρ ανατρέπεται τη μέρα που ο νεαρός Αντουάν του προσφέρει μια μοναδική, πρωτοποριακή μορφή ψυχαγωγίας. Χάρη σε έναν μοναδικό συνδυασμό θεατρικών τεχνασμάτων και ιστορικής αναπαράστασης, η εταιρεία του Αντουάν χαρίζει την ευκαιρία στους πελάτες της να επιστρέψουν σε όποια χρονική περίοδο επιλέξουν. Ο Βικτόρ αποφασίζει να ταξιδέψει στη Λυών του 1974 και να ξαναζήσει την πιο αξέχαστη εβδομάδα της ζωής του: όταν συνάντησε τον μεγάλο έρωτα 40 χρόνια πριν... Μπορεί, όμως, να νιώσει όπως τότε;

Πρωταγωνιστούν: Ντανιέλ Οτέγ, Γκιγιόμ Κανέ, Ντοριά Τιλιέ, Φανί Αρντάν

Κατάλληλη άνω των 15 ετών

ΔΕΥΤΕΡΑ 13/7/2020 & ΤΡΙΤΗ 14/7/2020 Ώρα προβολής: 21:00

SONIC Η ΤΑΙΝΙΑ (Sonic the Hedgehog)

του Τζεφ Φάουλερ (ΗΠΑ, 2020, κινούμενα σχέδια μεταγλωτισμένα, 100')

Βασισμένη στην επιτυχημένη videogame σειρά της Sega, η ταινία διηγείται την ιστορία του γρηγορότερου σκαντζόχοιρου του κόσμου, καθώς απολαμβάνει το νέο του σπίτι στη Γη. Σε αυτή τη live-action περιπετειώδη κωμωδία, ο Sonic και ο νέος καλύτερος φίλος του Τομ (Τζέιμς Μάρσντεν) συνεργάζονται για να υπερασπιστούν τον πλανήτη από τον διαβολικό Δρ. Ρομπότνικ (Τζιμ Κάρει) και τα σχέδια του για παγκόσμια κυριαρχία.

Κατάλληλη



ΤΕΤΑΡΤΗ 15/7/2020 **Κινηματογραφική Λέσχη Ηλιούπολης**

Ώρες προβολής: 21:00 & 23:00

ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ (Caro diario)

του Νάνι Μορέτι (Ιταλία-Γαλλία, 1993, έγχρωμη, 100')

Βραβείο Σκηνοθεσίας στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Καννών

Το Αγαπημένο μου ημερολόγιο αποτελείται από τρία κεφάλαια («Στη βέσπα/In vespa», «Νησιά/Isola», «Γιατροί/Medici») που το καθένα αφηγείται το χρονικό μιας περιπλάνησης: από γειτονιά σε γειτονιά (Ρώμη), από νησί σε νησί (Αιολικά Νησιά), από γιατρό σε γιατρό. Με τη συνεχή χρήση τεχνικών του ντοκιμαντέρ και την πληθώρα αυτοβιογραφικών στοιχείων, ο Νάνι Μορέτι σχολιάζει με χιουμοριστικό τρόπο θέματα, όπως η αστικοποίηση, ο τουρισμός, η διείσδυση της τηλεόρασης, η παιδαγωγική και το σύστημα υγείας, σαν να επρόκειτο για σελίδες ενός προσωπικού ημερολογίου όπου

καταγράφει την καθημερινότητά του. Ένα κινηματογραφικό ταξίδι γεμάτο χιούμορ, ειλικρίνεια και τρυφερότητα.

Κατάλληλη άνω των 15 ετών

ΠΕΜΠΤΗ 16/7/2020 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17/7/2020 Ώρες προβολής: 21:00 & 23:15

ΤΖΟΥΝΤΙ (Judy)

του Ρούπερτ Γκουλντ (Ην. Βασίλειο-ΗΠΑ, 2019, έγχρωμη, 118')

Όσκαρ & Χρυσή Σφαίρα Α΄ Γυναικείου Ρόλου

Χειμώνας 1968: Ο θρύλος της Showbiz, Τζούντι Γκάρλαντ, φθάνει στο Λονδίνο για μία σειρά sold out εμφανίσεων στο διάσημο κέντρο διασκέδασης «The Talk of the Town». Έχουν περάσει 30 χρόνια από την ταινία «Ο Μάγος του Οζ» που της χάρισε παγκόσμια καταξίωση και ενώ η φωνή της έχει αποδυναμωθεί, το ερμηνευτικό της ταλέντο έχει ωριμάσει και εξελιχθεί. Ωστόσο, η Τζούντι είναι εύθραυστη. Δουλεύοντας 45 από τα 47 χρόνια της ζωής της, νιώθει πια εξαντλημένη. Καταδιώκεται από τις παιδικές της αναμνήσεις στο Χόλιγουντ και θέλει απεγνωσμένα να γυρίσει πίσω σπίτι, στα παιδιά της. Έχει τη δύναμη να προχωρήσει; Μια ταινία που τιμά τη φωνή, τη δύναμη της αγάπης και τη ντελικάτη λάμψη της «σπουδαιότερης διασκεδάστριας του κόσμου».

Πρωταγωνιστούν: Ρενέ Ζελβέγκερ, Τζέσι Μπάκλεϊ, Φιν Γουίτροκ
Κατάλληλη

ΣΑΒΒΑΤΟ 18/7/2020 έως ΤΡΙΤΗ 21/7/2020

Ώρες προβολής: Σ & Κ 21:00 & 23:00, Δ & Τ 23:00

ΜΑΝΤΕΨΕ ΠΟΙΟΣ ΉΡΘΕ ΓΙΑ ΤΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΣΟΥ; (Fête de famille)

του Σεντρίκ Καν (Γαλλία, 2019, έγχρωμη, 101')

Μια μεγάλη οικογένεια συγκεντρώνεται στο σπίτι της στην νότια Γαλλία για να γιορτάσει τα γενέθλια της μητέρας που γίνεται 70 χρονών. Είναι όλοι εκεί: η μητέρα, ο πατέρας καθώς και οι δυο γιοι τους, ο ένας με την γυναίκα του και τα δύο του παιδιά και ο άλλος με την καινούργια του φίλη από την Αργεντινή. Όλα μοιάζουν να πηγαινούν μια χαρά, μέχρι που κτυπάει το τηλέφωνο και εμφανίζεται η μικρότερη κόρη της οικογένειας, που όλοι έχουν πολύ καιρό να δουν...

Πρωταγωνιστούν: Κατρίν Ντενέβ, Εμμανουέλ Μπερκό, Σεντρίκ Καν
Κατάλληλη άνω των 15 ετών





ΔΕΥΤΕΡΑ 20/7/2020 & ΤΡΙΤΗ 21/7/2020

Ώρα προβολής: 21:00

ΝΤΟΥΛΙΤΛ (Dolittle)

του Στίβεν Γκέιγκαν (ΗΠΑ, 2020, έγχρωμη, μεταγλωτισμένη, 101')

Ο Ρόμπερτ Ντάουνι Τζούνιορ δίνει ζωή και φρέσκια ενέργεια σε έναν από τους πιο διαχρονικούς και λατρεμένους ήρωες της λογοτεχνίας, τον ανθρωπο που μπορούσε να επικοινωνεί με τα ζώα: τον Ντούλιτλ. Επτά χρόνια μετά το χαμό της συζύγου του, ο εκκεντρικός Δόκτωρ Ντούλιτλ, ξακουστός γιατρός και κτηνίατρος της Βασίλισσας Βικτώρια, έχει απομονωθεί στην κατοικία του, με μοναδική συντροφιά τα εξωτικά του ζώα. Όταν όμως η νεαρή βασίλισσα αρρωσταίνει σοβαρά, ο αυτοεξόριστος Ντούλιτλ αναγκάζεται να αναχωρήσει για μια επικίνδυνη διασάσεων περιπέτεια ώστε να αναζητήσει το αντίδοτο σε ένα μυθικό νησί.

Πρωταγωνιστούν: Ρόμπερτ Ντάουνι Τζούνιορ, Αντόνιο

Μπαντέρας, Μάικλ Σιν, Τζέσι Μπάκλεϊ, Ράμι Μάλεκ, Οκτάβια Σπένσερ

Κατάλληλη



ΤΕΤΑΡΤΗ 22/7/2020 **Κινηματογραφική Λέσχη Ηλιούπολης**

Ώρες προβολής: 21:00 & 23:00

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΜΕ ΤΗ ΜΟΝΙΚΑ (Sommaren med Monika)

του Ίνγκμαρ Μπέργκμαν (Σουηδία, 1953, ασπρόμαυρη, 96')

Το Καλοκαίρι με τη Μόνικα σφραγίζει την πρώτη περίοδο του έργου του Ίνγκμαρ Μπέργκμαν (1918-2007) και αποτελεί προοίμιο μιας ολοένα πιο διεισδυτικής καταβύθισης στη γυναικεία ψυχοσύνθεση, η οποία θα κορυφωθεί με την Περσόνα, δεκατρία χρόνια αργότερα. Με την ταινία του αυτή ο Σουηδός δημιουργός, εισχωρώντας στα βάθη της ψυχής των εφήβων, καταγράφει το πέρασμα από την ανεμελιά της εφηβείας στη σκληρή πραγματικότητα, καθώς και την αντίσταση σε αυτή τη μετάβαση, που συνεπάγεται συμβιβασμό και αποχαιρετισμό της φαντασίας και αποτυπώνει με αμεσότητα τη μεγάλη χαρά του έρωτα και την ευτυχία της ελευθερίας και της ανεξαρτησίας.

Κατάλληλη άνω των 12 ετών

ΠΕΜΠΤΗ 23/7/2020 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24/7/2020

Ώρες προβολής: 21:00 & 23:30

Η ΜΠΑΛΑΝΤΑ ΤΗΣ ΤΡΥΠΙΑΣ ΚΑΡΔΙΑΣ

του Γιάννη Οικονομίδη (Ελλάδα, 2020, έγχρωμη, 140')

Σε μια μικρή πόλη της Ελλάδας, όταν το ερωτικό πάθος διασαυρώνεται με την απληστία για το χρήμα, τα πτώματα αρχίζουν να στοιβάζονται το ένα μετά το άλλο και η "Ωραία Κοιμωμένη" Όλγα δεν θα μάθει ποτέ από τι πραγματικά έχει γλιτώσει...

Σκυλάδικο ο «Κροκόδειλος» και ελληνίδες μαμάδες με φαρμακερά ταπεράκια, αδιάστακτοι εκτελεστές με λεπτά αισθήματα και λαδωμένοι μπάσοι: η μπαλάντα της τρύπιας καρδιάς είναι ένα οπτικοποιημένο μπλουζ της επαρχίας και της νύχτας, ένα μαύρο ελληνικό γουέστερν.

Πρωταγωνιστούν: Βασίλης Μπισμπίκς, Βίκυ Παπαδοπούλου, Γιάννης Τσορτέκς, Στάθης Σταμουλακάτος, Βαγγέλης Μουρίκς, Γιώργος Γιαννόπουλος, Λένα Κιτσοπούλου

Κατάλληλη για ανήλικους



ΙΟΥΛΙΟΣ 2020 - ΣΙΝΕ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ



ΣΑΒΒΑΤΟ 25/7/2020 έως ΤΡΙΤΗ 28/7/2020
Ώρες προβολής: Σ & Κ 21:00 & 23:10, Δ & Τ 23:00

ΕΝΑΣ ΥΠΕΡΟΧΟΣ ΓΕΙΤΟΝΑΣ (A beautiful day in the neighborhood)

της Μάριελ Χέλερ (ΗΠΑ, 2020, έγχρωμη, 109')

Υποψήφια για Όσκαρ & Χρυσή Σφαίρα Β' Ανδρικού Ρόλου

Όταν ένας βαριεστημένος συντάκτης περιοδικού «αναγκάζεται» να γράψει ένα άρθρο για τον Fred Rogers, παρουσιαστή μιας πολύ επιτυχημένης τηλεοπτικής παιδικής εκπομπής, ξεπερνάει τον όποιο σκεπτικισμό του, μαθαίνει από την

καλοσύνη των άλλων, αγαπάει και συγχωρεί στην πιο όμορφη γειτονιά της Αμερικής. Μια ιστορία όπου η καλοσύνη νικά τον κυνισμό, βασισμένη στην αληθινή φιλία μεταξύ του Fred Rogers και του δημοσιογράφου Tom Junod.

Πρωταγωνιστούν: Τομ Χανκς, Μάθιου Ρις, Κρις Κούπερ, Σούζαν Κελέτσι Γουότσον
Δεν έχει ακόμα αξιολογηθεί η καταλληλότητά της

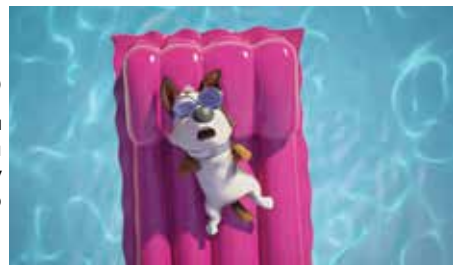
ΔΕΥΤΕΡΑ 27/7/2020 & ΤΡΙΤΗ 28/7/2020 Ώρα προβολής: 21:00

ΣΚΥΛΟΜΠΕΛΑΣ (Trouble)

του Κέβιν Τζόνσον (Καναδάς-Η.Π.Α., 2019, κινούμενα σχέδια μεταγλωττισμένα, 87')

Η θεία πέθανε και τα ανίψια της είναι έτοιμα να ξεκοκαλίσουν την τεράστια περιουσία της! Αυτό που δεν γνωρίζουν είναι ότι οι χρυσοί κληρονόμοι δεν είναι αυτοί αλλά το καλοαναθρεμμένο της σκυλάκι, ο Μπελάς, που οι ίδιοι φρόντισαν να πετάξουν στον δρόμο. Τώρα θα πρέπει να τον βρουν και να τον φέρουν πίσω πριν να είναι αργά.

Κατάλληλη



ΤΕΤΑΡΤΗ 29/7/2020 **Κινηματογραφική Λέσχη Ηλιούπολης**

Ώρες προβολής: 21:00 & 23:00

CAROUSEL (Korhinta)

του Ζόλταν Φάμπρι (Ουγγαρία, 1956, ασπρόμαυρη, 90')

Ταινία-ορόσημο του ουγγρικού κινηματογράφου. Βασικό θέμα της η χαρά και η δύναμη του έρωτα σε αντίθεση με τη ζοφερή πραγματικότητα που ακολουθεί. Οι εναέριες λήψεις του καρουζέλ, που συμβολίζουν την ελευθερία και ο ξέφρενος χορός των δύο εραστών αποτελούν δύο σεκάνς της ταινίας στις οποίες αποσιωπώνεται με ξεχωριστό τρόπο η σκηνοθετική δεξιοτεχνία και η ποιητικότητα της ματιάς του Ζόλταν Φάμπρι (1917-1994),

πρωτεργάτη του κινηματογραφικού Νέου Κύματος της χώρας του. Εξαιρετική η ερμηνεία της Μάρι Τέρεσις στην πρώτη

Κατάλληλη

ΠΕΜΠΤΗ 30/7/2020 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 31/7/2020

Ώρα προβολής: 21:00

ΜΙΑ ΚΡΥΦΗ ΖΩΗ (The hidden life)

του Τέρενς Μάλικ (Γερμανία, 2019, έγχρωμη, 174')

Ο Φραντς Γιεγκερστέτερ, ένας Αυστριακός αντιρρησίας συνείδησης, αρνείται να αγωνιστεί για τους Ναζί και εκτελείται από αυτούς το 1943. Μπαίνοντας στο σπίτι του Γιεγκερστέτερ στην ύπαιθρο της Αυστρίας, η ταινία ακολουθεί τον αγωνιαστικό βίο του Φραντς και της συζύγου του, Φάνι. Με αφετηρία τα πραγματικά γράμματα που αντάλασσαν κατά τον πόλεμο, η ταινία απεικονίζει πώς το ζευγάρι ήρθε σε σύγκρουση με τα μέλη της κλειστής κοινωνίας τους, την εκκλησία, την κυβέρνηση, ακόμη και τους φίλους τους και πώς όλα αυτά τους οδήγησαν σε μια τραγική επιλογή. Μία απίστευτη ομορφιά δραματική ταινία, με τον Μπρούνο Γκαντς σε μία από τις τελευταίες του εμφανίσεις στη μεγάλη οθόνη.

Πρωταγωνιστούν: Όγκαστ Ντιλ, Βάλερι Πάχνερ, Ματίας Σένερτς, Μπρούνο Γκαντς

Κατάλληλη άνω των 12 ετών



ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2020 - ΣΙΝΕ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

ΣΑΒΒΑΤΟ 1/8/2020 έως ΤΡΙΤΗ 4/8/2020 Ώρες προβολής: Σ & Κ 21:00 & 23:00, Δ & Τ 23:00

ΟΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΕΣ (Les traducteurs)

του Ρεζί Ρουανσάρ (Γαλλία-Βέλγιο, 2019, έγχρωμη, 105')

Απομονωμένοι σε ένα πολυτελές καταφύγιο, χωρίς καμία επαφή με τον έξω κόσμο, εννέα μεταφραστές από διαφορετικές χώρες συγκεντρώνονται, για να αποδώσει ο καθένας στη γλώσσα του τον τελευταίο τόμο μίας από τις μεγαλύτερες επιτυχίες της παγκόσμιας λογοτεχνίας. Μόλις, ωστόσο, εμφανίζονται στο διαδίκτυο οι δέκα πρώτες σελίδες του μυθιστορήματος και ένας χάκερ απειλεί να αποκαλύψει τη συνέχεια αν δεν του δοθεί ένα αστρονομικό ποσό, ένα ερώτημα γίνεται εμμονή: πώς διέρρευσε το βιβλίο;

Πρωταγωνιστούν: Λαμπέρ Γουιλσόν, Ρικάρντο Σκαρμάτσιο, Όλγκα Κιριλένκο, Σίντσε Μπαμπέτ Κνούτσεν, Εντουάρντο Νοριέγκα και ο Μανώλης Μαυροματάκης

Κατάλληλη άνω των 12 ετών



ΔΕΥΤΕΡΑ 3/8/2020 & ΤΡΙΤΗ 4/8/2020

Ώρα προβολής: 21:00

ΨΥΧΡΑ ΚΙ ΑΝΑΠΟΔΑ 2 (Frozen 2)

των Κρις Μπακ & Τζέινιφερ Λι (ΗΠΑ, 2019, κινούμενα σχέδια μεταγλωττισμένα, 103')

Γιατί γεννήθηκε η Έλσα με μαγικές δυνάμεις; Μαζί με την Άννα, τον Κρίστοφ, τον Όλαφ και τον Σβεν, θα ξεκινήσει ένα επικίνδυνο και συναρπαστικό ταξίδι για να βρει την καταγωγή της και να σώσει για μια ακόμα φορά το βασίλειό της.

Κατάλληλη

ΤΕΤΑΡΤΗ 5/8/2020 **Κινηματογραφική Λέσχη Ηλιούπολης**

Ώρες προβολής: 21:00 & 23:00

Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΑΙΝΙΑ (The last movie)

του Ντένις Χόπερ (ΗΠΑ, 1971, έγχρωμη, 108')

Η ανατρεπτική ταινία του Ντένις Χόπερ (1936-2010) για πρώτη φορά σε κινηματογραφική διανομή στην Ελλάδα. Πρόκειται για τη δεύτερη ταινία που σκηνοθέτησε, αμέσως μετά την επιτυχία της ταινίας-ορόσημο Ξένοιαστος Καβαλάρης (1969). Ο Κάνσας, ένας Αμερικανός κασκαντέρ, συμμετέχει στα γυρίσματα ενός γουέστερν σε ένα απομακρυσμένο χωριό του Περού. Όταν η παραγωγή ολοκληρώνεται, ο Κάνσας παραμένει εκεί, προσπαθώντας να βρει τη λύτρωση στην απομόνωση του Περού και στην αγκαλιά μιας πρώην πόρνης. Παράλληλα, οι ντόπιοι καταλαμβάνουν το ερειπωμένο σκηνικό και ξεκινούν να στήσουν μια τελετουργική αναπαράσταση της παραγωγής, με τον Κάνσας ως το εξιλαστήριο θύμα τους. Μια από τις πλέον εμβληματικές ταινίες του αμερικανικού κινηματογράφου των αρχών της δεκαετίας του '70.

Ακατάλληλη για ανήλικους





ΠΕΜΠΤΗ 6/8/2020 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7/8/2020 Ώρες προβολής: 21:00 & 23:00

ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΧΟΡΕΨΑΜΕ (And then we danced)

του Λεβάν Ακίν (Σουηδία-Γεωργία-Γαλλία, 2019, έγχρωμη, 105')

Υποψήφια για Όσκαρ Διεθνούς Ταινίας

Ο Μεράμπ χορεύει από μικρή ηλικία στην Εθνική Ακαδημία Χορού της Γεωργίας, και μαζί με την παρτενέρ του Μαίρη, είναι πολύ κοντά στο να πάρουν την πολυπόθητη θέση στην Εθνική Ομάδα Χορού. Όλα όμως ανατρέπονται όταν μπαίνει στη ζωή τους ο χαρισματικός και ιδιόρρυθμος Ηρακλί. Οι επιθυμίες του Μεράμπ θα τον αναγκάσουν να αμφισβητήσει το συντηρητικό κοινωνικό περιβάλλον του και να τα ρισκάρει όλα.

Πρωταγωνιστούν: Λεβάν Γκεμπαλιάνι, Μπάχι Λαβισβίλι, Άνα Γιαβακισβίλι
Κατάλληλη άνω των 12 ετών

ΣΑΒΒΑΤΟ 8/8/2020 έως ΤΡΙΤΗ 11/8/2020

Ώρες προβολής: Σ & Κ 21:00 & 23:20 Δ & Τ 23:00

JOKER

του Τοντ Φίλιπς (ΗΠΑ-Καναδάς, 2019, έγχρωμη, 122')

Όσκαρ & Χρυσή Σφαίρα Α΄ Ανδρικού Ρόλου & Πρωτότυπης Μουσικής

Χρυσός Λέοντας Καλύτερης Ταινίας στο Φεστιβάλ Βενετίας

Πάντα μόνος ανάμεσα στο πλήθος, ο Άρθουρ Φλεκ αναζητά να συνδεθεί. Καθώς περιφέρεται στην εχθρική Γκόθαμ, ο Άρθουρ φοράει δύο μάσκες. Τη μία τη βάζει ο ίδιος στο πρόσωπο του κάθε πρωί που δουλεύει ως κλόουν. Τη δεύτερη δεν μπορεί να τη βγάλει ποτέ. Είναι η μεταμόρφωση που κρύβει τη μάταιη προσπάθειά του να γίνει μέρος του κόσμου γύρω του και όχι απλώς ένας καταπατημένος άντρας. Ορφανός από πατέρα, ο Άρθουρ έχει μία αδύναμη μητέρα, που τον φωνάζει Harry, το παρατσούκλι που του καλλιεργεί ένα μόνιμο, σπασμωδικό χαμόγελο για να κρύψει τον πόνο μέσα του. Αλλά, κάθε φορά που τον περιγελούν, αυτός ο κοινωνικά απόβλητος άντρας εκτροχιάζεται ακόμα περισσότερο.

Πρωταγωνιστούν: Χοακίν Φίνιξ, Ρόμπερτ Ντε Νίρο, Ζαζί Μπιτζ
Ακατάλληλη για ανήλικους



ΔΕΥΤΕΡΑ 10/8/2020 & ΤΡΙΤΗ 11/8/2020

Ώρα προβολής: 21:00

Ο ΓΑΤΟΣ Ο ΦΕΥΓΑΤΟΣ (Cats and Peachtopia)

του Γκάρι Γουάγγκ (Χονγκ Κονγκ, 2018, κινούμενα σχέδια μεταγλωττισμένα, 90')

Ο Φευγάτος, ένας μικρός γάτος που έχει βαρεθεί να περνάει όλη του τη ζωή κλεισμένος στο διαμέρισμα, θέλει να ζήσει ελεύθερος στον αληθινό κόσμο! Ο πατέρας του, ο Παντόφλας, έχοντας ζήσει για ένα διάστημα αδέσποτος και γνωρίζοντας τους κινδύνους που κρύβει το άγνωστο, προσπαθεί να τον αποτρέψει...

Μια μέρα, ο Φευγάτος αποφασίζει να φύγει από το σπίτι του για να ανακαλύψει τη «Γατοπία» έναν κόσμο μυθικό, κρυμμένο στον πυθμένα μιας λίμνης! Ένα ταξίδι συναρπαστικό αλλά κι επικίνδυνο ξεκινά τόσο για τον ίδιο όσο και για τον πατέρα του που θα προσπαθήσει με όλες του τις δυνάμεις να σώσει τον μονάκριβο γιο του!

Κατάλληλη

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2020 - ΣΙΝΕ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

ΤΕΤΑΡΤΗ 12/8/2020 **Κινηματογραφική Λέσχη Ηλιούπολης**

Ώρες προβολής: 21:00 & 23:00

Η ΟΜΟΡΦΙΑ ΤΗΣ ΥΠΑΡΞΗΣ (Om det oandliga)

του Ρόι Άντερσον (Σουηδία-Γερμανία-Νορβηγία-Γαλλία, 2019, έγχρωμη, 78')

Ασημένιος Λέοντας Καλύτερης Σκηνοθεσίας στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βενετίας

Στοχασμός πάνω στην ανθρώπινη ζωή, στην ομορφιά και τη σκληρότητα της, στο μεγαλείο αλλά και στις κοινοτοπίες της. Περιπλάνηση, μέσα σε μια ονειρική ατμόσφαιρα, με οδηγό έναν αφηγητή που θυμίζει τη Σεχραζάτ από την ανώνυμη συλλογή ιστοριών Χίλιες και μια νύχτες. Ο Σουηδός σκηνοθέτης Ρόι Άντερσον παρουσιάζει ένα ψηφιδωτό από μικρές, καθημερινές, σουρεαλιστικές και υπέροχες στιγμές, μια ατελείωτη ιστορία της ευάλωτης φύσης της ύπαρξης. Ένα κράμα ωδής και σπαραγμού για την ανθρώπινη ύπαρξη, μέσα από μια σειρά διαφορετικών μεταξύ τους περιστατικών.

Κατάλληλη



ΠΕΜΠΤΗ 13/8/2020 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14/8/2020

Ώρες προβολής: 21:00 & 23:15

ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ ΤΩΝ ΣΑΡΓΑΣΣΩΝ

του Σύλλα Τζουμέρκα (Ελλάδα-Γερμανία-Ολλανδία-Σουηδία, 2019, έγχρωμη, 121')

Βραβεία Ίρις 2020 Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου Σκηνοθεσίας & Α΄ Γυναίκειου Ρόλου

Η τρίτη ταινία του Σύλλα Τζουμέρκα, μετά την Έκρηξη και τη Χώρα Προέλευσης, παρακολουθεί δυο γυναίκες,



μια αστυνομικό, πρώην στέλεχος της αντιτρομοκρατικής, και μια εργάτρια σε ένα εργοστάσιο παραγωγής χελιών, που ζουν σε μια επαρχιακή πόλη στη Δυτική Ελλάδα. Όταν μια μυστηριώδης αυτοκτονία θα φέρει τα πάνω-κάτω στη μικρή πόλη και θα πυροδοτήσει έναν άγριο κύκλο βίας, οι ζωές των δύο γυναικών που μέχρι χτες αγνοούσαν η μία την ύπαρξη της άλλης, θα αρχίσουν να συγκλίνουν. Δεν το ξέρουν ακόμη, αλλά από τη συνάντησή τους μπορεί να κρέμεται η σωτηρία τους. Μια ταινία για τη χαμένη αξιοπρέπεια, τη λύτρωση και τα μυστικά που κρύβουν οι βάλτοι...

Πρωταγωνιστούν: Αγγελική Παπούλια, Γιούλα Μπούνταλη, Χρήστος Πασσαλής, Αργύρης Ξάφης, Λαέρτης Μαλκότσας, Θάνος Τοκάκης, Κατερίνα Χέλημ κ.ά.

Ακατάλληλη για ανήλικους

ΣΑΒΒΑΤΟ 15/8/2020 έως ΤΡΙΤΗ 18/8/2020

Ώρες προβολής: Σ & Κ 21:00 & 23.30, Δ & Τ 22:30

ΠΑΡΑΣΙΤΑ (Parasite)

του Μπονγκ Τζουν-Χο (Ν. Κορέα, 2019, έγχρωμη, 131')

Χρυσός Φοίνικας στο Φεστιβάλ Καννών, Όσκαρ Καλύτερης Ταινίας, Σκηνοθεσίας, Πρωτότυπου Σεναρίου & Διεθνούς Ταινίας

Η οικογένεια των Κιμ είναι αγαπημένη αλλά είναι όλοι τους άνεργοι και το μέλλον τους διαγράφεται ζοφερό. Ο γιος της οικογένειας βρίσκει δουλειά ως καθηγητής ιδιαίτερων κι ελπίζει επιτέλους σε σταθερό εισόδημα. Κουβαλώντας τις προσδοκίες όλης του της οικογένειας, πηγαίνει για συνέντευξη στο σπίτι των Παρκ -ιδιοκτητών μια διεθνούς εταιρίας πληροφορικής-, για να συναντήσει την κυρία του σπιτιού. Μετά την πρώτη αυτή συνάντηση, ξεκινάει ένας χείμαρρος ατυχών συμβάντων...



Πρωταγωνιστούν: Σονγκ Κανγκ-Χο, Γιανγκ Χιε-Τζιν, Τζο Γέο-Τζεόνγκ, Παρκ Σο-Νταμ

Ακατάλληλη για ανήλικους



ΔΕΥΤΕΡΑ 17/8/2020 & ΤΡΙΤΗ 18/8/2020
Ώρα προβολής: 20:30

Η ΚΛΕΜΜΕΝΗ ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ (The Stolen Princess)

του Όλε Μαλαμούτζ (Ουκρανία, 2018, κινούμενα σχέδια μεταγλωτισμένα, 95')

Ο Ρούσλαν, ένας περιπλανώμενος καλλιτέχνης που ονειρεύεται να γίνει κάποτε ιππότης, συναντά την όμορφη Μίλα και την ερωτεύεται... πριν συνειδητοποιήσει ότι είναι η κόρη του Βασιλιά! Ωστόσο, η αγάπη τους δεν θα προλάβει να ανθίσει καθώς ο Τσόρνομορ, ο κακός μάγος, κλέβει τη Μίλα μπροστά από τα έκπληκτα μάτια

του Ρούσλαν και προσπαθεί να απομυζήσει την αγάπη της για να τροφοδοτήσει τη μαγεία του. Χωρίς να χάσει χρόνο, ο Ρούσλαν ξεκινάει μια επική περιπέτεια ώστε να σώσει την κλεμμένη πριγκίπισσα και να αποδείξει ότι η αγάπη είναι πιο δυνατή από τη μαγεία!

Κατάλληλη



ΤΕΤΑΡΤΗ 19/8/2020 **Κινηματογραφική Λέσχη Ηλιούπολης**
Ώρα προβολής: 20:30 & 22:30

ΥΠΑΡΧΕΙ ΘΕΟΣ, ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΠΕΤΡΟΥΝΙΑ

(Gospod postoi, imeto i' e Petrunija)

της Τεόνα Στρούγκαρ Μιτέφσκα (Δημοκρατία της Βόρειας Μακεδονίας-Βέλγιο-Γαλλία-Κροατία-Σλοβενία, 2019, έγχρωμη, 100')

Βραβείο της Οικουμενικής Επιτροπής στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βερολίνου

Η πέμπτη μεγάλου μήκους ταινία της Τεόνα Στρούγκαρ Μιτέφσκα είναι μια πικρή κωμωδία για τη θέση της γυναίκας, σε μια κοινωνία που αρνείται να την αποδεχτεί γι' αυτό που είναι και μια σάτιρα της βαλκανικής νοοτροπίας. Την ημέρα των Θεοφανείων, μια άνεργη τριαντάχρονη γυναίκα βουτάει στο νερό και πιάνει τον σταυρό. Εξοργισμένοι που έμειναν με άδεια χέρια, οι άντρες την κατηγορούν για ασέβεια. Η γυναίκα, όμως, αρνείται να παραδώσει τον σταυρό, διότι είναι πια έτοιμη να αντισταθεί στα έμφυλα στερεότυπα ενός κόσμου συντηρητικού. Ξεχωριστή η ερμηνεία της Ζόριτσα Νούσεβα στον ρόλο της Πετρούνια.

Κατάλληλη

ΠΕΜΠΤΗ 20/8/2020 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21/8/2020

Ώρες προβολής: 20:30 & 23:00

ΕΝΑ ΨΗΛΟ ΚΟΡΙΤΣΙ (Dylda)

του Καντεμίρ Μπαλάγκοφ (Ρωσία, 2019, έγχρωμη, 130')

Βραβείο FIPRESCI & Σκηνοθεσίας στο «Un Certain Regard» του Φεστιβάλ Κανών

Λένινγκραντ, 1945. Ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος έχει αφήσει την πόλη σε συντρίμια, τους ανθρώπους εξαντλημένους σωματικά και ψυχικά. Η πολιορκία τελείωσε αλλά η μάχη για τη ζωή συνεχίζεται. Δύο νεαρές γυναίκες, η Ίγια και η Μασά, προσπαθούν να ξαναφτιάξουν τη ζωή τους.

Βασισμένη στο βιβλίο «Ο πόλεμος δεν έχει πρόσωπο γυναίκας», της βραβευμένης με Νόμπελ Λογοτεχνίας Σβετλάνα Αλεξίεβιτς.

Πρωταγωνιστούν: Βικτώρια Μιροσνισένκο, Βασίλισα Περελίτζινα, Αντρέι Μπικόφ

Κατάλληλη άνω των 12 ετών



ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2020 - ΣΙΝΕ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

ΣΑΒΒΑΤΟ 22/8/2020 έως ΤΡΙΤΗ 25/8/2020
Ώρες προβολής: Σ & Κ 20:30 & 23:00, Δ & Τ 22:45

Η ΜΠΑΛΑΝΤΑ ΤΟΥ ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΤΖΟΥΕΛ

(Richard Jewell) του Κλιντ Ίστυουντ (ΗΠΑ, 2019, έγχρωμη, 129')

«Βρέθηκε βόμβα. Έχετε τριάντα λεπτά». Ο κόσμος γνώρισε τον Ρίτσαρντ Τζούελ ως τον φύλακα, που ανακάλυψε ένα βομβιστικό μηχανισμό και ενημέρωσε άμεσα τις αρχές κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων της Ατλάντα το 1996. Χάρη στην ακαριαία δράση του, μετατράπηκε σε ήρωα και έσωσε πολλές ζωές. Μέσα σε λίγες μέρες, όμως, έγινε ο υπ' αριθμόν ένα ύποπτος του FBI και κατηγορήθηκε από τον Τύπο και το κοινό, χωρίς βάσιμες αποδείξεις. Από τότε η ζωή του άλλαξε δραματικά και αμετάκλητα.

Πρωταγωνιστούν: Πολ Γουόλτερ Χάουζερ, Σαμ Ρόγκουελ, Κάθι Μπέιτς, Τζον Χαμ, Ολίβια Γουάιλντ
Κατάλληλη



Πρωταγωνιστούν: Γιφεί Λιου, Τζετ Λι, Γκονγκ Λι, Ντόνι Γιεν
Δεν έχει ακόμα αξιολογηθεί η καταλληλότητά της

ΤΕΤΑΡΤΗ 26/8/2020 Ώρες προβολής: 20:30 & 22:30

ΤΡΕΙΣ ΑΔΕΡΦΕΣ (Kiz kardesler)

του Εμίν Αλπέρ (Τουρκία-Γερμανία-Ολλανδία-Ελλάδα, 2019, έγχρωμη, 108')

Χρυσή Τουλίπα Καλύτερης Ταινίας, Βραβεία Καλύτερης Σκηνοθεσίας, Καλύτερης Ηθοποιού (Σεμρέ Εμπουζίγια, Ελίν Καντεμίρ, Ετσέ Γουκσέλι), Καλύτερης Μουσικής (Γιώργος Παπαϊωάννου, Νίκος Παπαϊωάννου) και Βραβείο της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου (FIPRESCI) στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Κωνσταντινούπολης

Τρεις αδερφές, που είχαν σταλεί παρακώρες σε πλούσιες οικογένειες στην πόλη, συναντιούνται ξανά μετά από χρόνια, όταν αναγκάζονται, για διαφορετικούς λόγους, να επιστρέψουν στο πατρικό τους σε ένα φτωχό χωριό της ορεινής Ανατολίας. Με φόντο ένα μαγευτικό τοπίο, που τη νύχτα μεταμορφώνεται σε τρομακτικό τόπο αθέατων κινδύνων, η ζωή αποτυπώνεται ως αέναη κυκλική πορεία, η οποία οδηγεί αναπόδραστα στην καταστροφή. Μία σύγχρονη ματιά στη θέση της γυναίκας στα απομακρυσμένα και ξεχασμένα χωριά της βορειοανατολικής Τουρκίας. Θαυμάσια η μουσική των Γιώργου και Νίκου Παπαϊωάννου, αφήνει μια γλυκόπικρη γεύση.

Κατάλληλη άνω των 12 ετών



ΔΕΥΤΕΡΑ 24/8/2020 & ΤΡΙΤΗ 25/8/2020
Ώρα προβολής: 20:30

ΜΟΥΛΑΝ (Mulan)

της Νίκι Κάρο (ΗΠΑ, 2020, έγχρωμη μεταγλωττισμένη, 115')

Αφηγείται την επική ιστορία της θρυλικής Κινέζας πολεμίστριας, όπου μια νεαρή, απρόμνητη γυναίκα ρισκάρει τα πάντα, αποδεικνύοντας την αγάπη για την οικογένεια και την πατρίδα της για να γίνει η πιο διάσημη μαχήτρια που γνώρισε ποτέ η Κίνα.

ΠΕΜΠΤΗ 27/8/2020 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28/8/2020
Ώρες προβολής: 20:30 & 23:00

«ΚΑΤΗΓΟΡΩ...!» (J' Accuse)

του Ρόμαν Πολάνσκι (Γαλλία-Ιταλία, 2019, έγχρωμη, 132')

Αργυρός Λέων στο Φεστιβάλ Βενετίας

Στις 5 Ιανουαρίου, 1895, ο λοχαγός Άλφρεντ Ντρέιφους, ένας νέος αξιωματικός του γαλλικού στρατού, κατηγορείται άδικο πως κατασκόπευε για λογαριασμό της Γερμανίας και καταδικάζεται σε ισόβια κάθειρξη στο Νησί του Διαβόλου. Ανάμεσα στους μάρτυρες αυτού του εξευτελισμού είναι ο Ζορζ Πικάρ, ο οποίος παίρνει προαγωγή για να διοικήσει τη μονάδα στρατιωτικής αντικατασκοπείας που τον εντόπισε. Όταν, όμως, ο Πικάρ ανακαλύπτει πως τα μυστικά εξακολουθούν να διαδίδονται στους Γερμανούς, παρασύρεται σε έναν επικίνδυνο λαβύρινθο εξαπάτησης και διαφθοράς, που απειλεί όχι μόνο την τιμή του αλλά και τη ζωή του.



Πρωταγωνιστούν: Ζαν Ντιζαρντέν, Λουί Γκαρέλ, Εμανουέλ Σενιέ, Γκρεγορί Γκαντεμπούα, Μελβίλ Πουπό, Ματιέ Αμαλρίκ
Κατάλληλη



ΣΑΒΒΑΤΟ 29/8/2020 έως ΤΡΙΤΗ 1/9/2020
Ώρες προβολής: Σ & Κ 20:30, Δ & Τ 22:30

ΔΙΑΡΡΗΚΤΗΣ ΥΨΗΛΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (The Burnt Orange Heresy)

του Τζουζέπε Καποτόντι (Ηνωμένο Βασίλειο-Ιταλία, 2019, έγχρωμη, 98')

Η επιστροφή του Μιγκ Τζάγκερ στη μεγάλη οθόνη μετά από είκοσι χρόνια. Το «ερωτικό νεο-νουάρ θρίλερ» αφηγείται την ιστορία ενός κριτικού τέχνης και μιας γοητευτικής Αμερικάνας που ταξιδεύει στην Ευρώπη. Μαζί ταξιδεύουν στην Λίμνη Κόμο για να συναντήσουν τον συλλέκτη Κάσιντι, ο οποίος θα τους αποκαλύψει πως είναι πελάτες του Τζερόμ Ντέμπνι και θα τους αναθέσει μια όχι και τόσο εύκολη αποστολή...

Πρωταγωνιστούν: Μιγκ Τζάγκερ, Ντόναλντ Σάδερλαντ, Κλάες Μπανγκ, Ελίζαμπεθ Ντεμπίκι

Δεν έχει ακόμα αξιολογηθεί η καταλληλότητά της

ΔΕΥΤΕΡΑ 31/8/2020 & ΤΡΙΤΗ 1/9/2020
Ώρα προβολής: 20:30

Ο ΠΕΙΡΑΤΗΣ ΜΑΥΡΟΔΟΝΤΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ (Captain Sbertooth and the magic diamond)

των Ράμους Α. Σίβερτσεν & Μάριτ Μόουμ Ον (Νορβηγία, 2019, κινούμενα σχέδια μεταγλωττισμένα, 82')

Τι φέρνει κοντά ένα μικρό αλπητάκι του δρόμου, έναν δαιμόνιο πρίγκιπα της ζούγκλας και τον διαβόητο Πειρατή Μαυροδόντη; Ένα Μαγικό Διαμάντι που κάνει τις ευχές πραγματικότητα και μία συναρπαστική περιπέτεια κινουμένων σχεδίων με αξέχαστους χαρακτήρες, θεαματική δράση, γενναϊόδωρες δόσεις γέλιου και πολλή μουσική.

Κατάλληλη



ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2020 - ΣΙΝΕ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

ΤΕΤΑΡΤΗ 2/9/2020 **Κινηματογραφική Λέσχη Ηλιούπολης**

Ώρες προβολής: 20:30 & 22:30

ΟΙ ΜΗΤΕΡΕΣ ΜΑΣ (Nuestras madres)

του Σεζάρ Ντίαζ (Γουατεμάλα-Βέλγιο-Γαλλία, 2019, έγχρωμη, 78')

Χρυσή Κάμερα Καλύτερης Ταινίας στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Καννών

Μετά την επιβολή στρατιωτικής δικτατορίας στη Γουατεμάλα στα τέλη της δεκαετίας του 1970, ξεκίνησε ένας εμφύλιος πόλεμος που τέλειωσε σχεδόν είκοσι χρόνια αργότερα, αφήνοντας περισσότερους από 200.000 νεκρούς και 40.000 αγνοούμενους. Η ταινία του Σεζάρ Ντίαζ μοιάζει σαν μια κραυγή στο σκοτάδι που τυλίγει αυτή τη σχεδόν άγνωστη γενοκτονία, που κόστισε σε πολλούς αυτόχθονες τη ζωή τους, δημιουργώντας ένα συγκινητικό πορτρέτο μιας μητέρας και ενός γιου. Μια βαθιά οικουμενική και σπαραχτική οικογενειακή ιστορία, ένας συγκλονιστικός ύμνος στην ανάγκη διατήρησης της μνήμης με κάθε μέσο και με οποιοδήποτε κόστος.

Κατάλληλη άνω των 12 ετών



ΠΕΜΠΤΗ 3/9/2020 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4/9/2020

Ώρες προβολής: 20:30 & 23:00

Η ΑΟΡΑΤΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΕΥΡΥΔΙΚΗΣ ΓΚΟΥΣΜΑΟ (A Vida Invisível)

του Καρίμ Αϊνούζ (Βραζιλία-Γερμανία, 2019, έγχρωμη, 139')

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο «Un Certain Regard» του Φεστιβάλ Καννών

Δύο ακώριστες αδερφές, στο Ρίο ντε Τζανέιρο της δεκαετίας του '50, αναγκάζονται να αποχωριστούν η μία την άλλη. Η Γκουίδα δεν έχει άλλη επιλογή από το να μεγαλώσει ολομόναχη το εκτός γάμου παιδί της, ενώ η Ευρυδική εξωθεϊται σε έναν νερόβραστο γάμο, εγκαταλείποντας το πάθος της για το πιάνο. Μια έξυπνη αναφορά στον μύθο του Ορφέα και της Ευρυδικής, μα πάνω απ' όλα ένας ύμνος στο γυναικείο σθένος. Ένας φόρος τιμής στις αμέτρητες γυναίκες που στερήθηκαν τη δυνατότητα να διαθέσουν το σώμα και το πνεύμα τους όπως οι ίδιοι επιθυμούσαν, προκειμένου να στριμωχτούν σε ασφυκτικά πατριαρχικά καλούπια.

Πρωταγωνιστούν: Κάρολ Ντουάρτε, Τζούλια Στόκλερ, Φλάβια Γκουσμάο κ.ά.

Κατάλληλη άνω των 15 ετών

ΣΑΒΒΑΤΟ 5/9/2020 έως ΤΡΙΤΗ 8/9/2020

Ώρες προβολής: Σ & Κ 20:30 & *, Δ & Τ 22:30

AVA

του Τέιτ Τέιλορ (ΗΠΑ, 2020, έγχρωμη)

Η Εβε είναι μία αδιάτακτη γυναίκα-δολοφόνος την οποία καταδιώκουν οι πρώην εργοδότες της ενώ προσπαθεί να πει στην οικογένειά της την αλήθεια για το ποιο είναι το επάγγελμά της. Η Jessica Chastain με άγριες διαθέσεις σε διπλό ρόλο, πρωταγωνίστριας και παραγωγού.

Πρωταγωνιστούν: Τζέσικα Τσαστέιν, Τζον Μάλκοβιτς, Κόλιν Φάρελ, Τζινα Ντέιβις
Δεν έχει ακόμα αξιολογηθεί η καταλληλότητά της

* η Β' προβολή θα οριστεί όταν ανακοινωθεί η διάρκεια της ταινίας.



ΔΕΥΤΕΡΑ 7/9/2020 & ΤΡΙΤΗ 8/9/2020

Ωρα προβολής: 20:30

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ (Jungle beat)

του Μπρεντ Ντάουες (Μαυρίκιος, 2020, κινούμενα σχέδια μεταγλωττισμένα, 88')

Τα ζώα της ζούγκλας πιστεύουν, ότι ο ερχομός ενός μικρού εξωγήινου που μιλάει είναι ό,τι καλύτερο μπορούσε να τους συμβεί. Θεωρούν, επίσης, ξεκαρδιστικό το γεγονός, ότι ο ίδιος εξωγήινος έχει έρθει στη ζούγκλα με σκοπό να τους κυριεύσει. Αυτό που θα ακολουθήσει είναι μία αξιαγάπητα αστεία και γλυκιά ιστορία γύρω από τη φιλία, την αποδοχή και την αισιοδοξία, όπου τελικά ανακαλύπτουμε ποιος κυριεύει ποιον.

Δεν έχει ακόμα αξιολογηθεί η καταλληλότητά της



ΤΕΤΑΡΤΗ 9/9/2020 **Κινηματογραφική Λέσχη Ηλιούπολης**

Ωρες προβολής: 20:30 & 22:30



ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΧΩΡΙΣ ΟΝΟΜΑ (Cancion sin nombre)

της Μελίνα Λεόν (Περού-Ισπανία-Χιλή, 2019, ασπρόμαυρη, 97')

Ειδικό Βραβείο της Κριτικής Επιτροπής για Καλύτερη Σκηνοθεσία - Χάλκινος Αλέξανδρος στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

Η αρπαγή της νεογέννητης κόρης της ωθεί την Χεορχίνα - μια αυτόχθονη από τις Άνδεις - σε μια απελπισμένη αναζήτηση. Μοναδικός της σύμμαχος ένας εσωστρεφής δημοσιογράφος, που ρίχνεται ολόψυχα σε μια φαινομενικά μάταιη μάχη, παλεύοντας να ρίξει φως σε αυτή τη σκοτεινή υπόθεση. Στο ακνό και μελαγχολικό μίμφως της ασπρόμαυρης φωτογραφίας, οι περιθωριοποιημένες αυτόχθονες γυναίκες έρχονται σε πρώτο πλάνο και ο ψυχωμένος αγώνας για δικαιοσύνη αποκτά φωνή. Ένα πικρό κινηματογραφικό ποίημα, ένα «τραγούδι χωρίς όνομα», όπως εκείνο που σπαρακτικά μουρμουρίζει η Χεορχίνα πριν τους τίτλους τέλους.

Κατάλληλη

ΠΕΜΠΤΗ 10/9/2020 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

11/9/2020

Ωρες προβολής: 20:30 & 22:30

Η ΑΛΗΘΕΙΑ (La Vérité)

του Χιροκάζου Κόρε-Εντα (Γαλλία-Ιαπωνία, 2019, έγχρωμη, 107')

Η Φαμπιάν είναι μια star. Περιβάλλεται από ανθρώπους που την αγαπούν και τη θαυμάζουν. Όταν εκδίδει τα απομνημονεύματά της, η κόρη της έρχεται στο Παρίσι από τη Νέα Υόρκη με τον άντρα της και το παιδί τους. Η επανένωση μητέρας και κόρης θα φέρει στο φως αλήθειες, θα τις αναγκάσει να κλείσουν παλιούς λογαριασμούς και να εκδηλώσουν τα συναισθήματα που τις κατακλύζουν.

Πρωταγωνιστούν: Κατρίν Ντενέβ, Ζυλιέτ Μπινός, Ίθαν Χοκ

Κατάλληλη



ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2020 - ΣΙΝΕ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

ΣΑΒΒΑΤΟ 12/9/2020 έως ΤΡΙΤΗ 15/9/2020
Ώρες προβολής: Σ & Κ 20:30, Δ, Τ & Τ 22:40

ΜΑΡΙΑ ΚΙΟΥΡΙ, Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ (Radioactive)

της Μαρζάν Σατραπί (Ηνωμένο Βασίλειο-Ουγγαρία, 2019, έγχρωμη, 109')

Ένα ταξίδι στη ζωή της θρυλικής Μαρίας Κιουρί, στις παθιασμένες σχέσεις της, στις επιστημονικές καινοτομίες της και στις συνέπειες αυτών για τον κόσμο ολόκληρο. Η γνωριμία της με τον επίσης επιστήμονα Πιερ Κιουρί, ο γάμος τους και η ανακάλυψη του ραδίου που άλλαξε την επιστήμη για πάντα. Μία ταινία αφιερωμένη στην ευφυΐα των Κιουρί που «μεταμόρφωσε» τον κόσμο και τους οδήγησε όχι μόνο στο Βραβείο Νόμπελ αλλά και στην παγκόσμια αναγνωρισιμότητα.

Πρωταγωνιστούν: Ρόζαμουντ Πάικ, Σαμ Ρίλεϊ
Δεν έχει ακόμα αξιολογηθεί η καταλληλότητά της



ΔΕΥΤΕΡΑ 14/9/2020 & ΤΡΙΤΗ 15/9/2020
Ώρα προβολής: 20:30

ΜΠΟΜΠ ΣΦΟΥΓΓΑΡΑΚΗΣ: ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΙΑΣΩΣΗΣ (The SpongeBob Movie: Sponge on the Run)

του Τιμ Χιλ (ΗΠΑ-Ν. Κορέα, 2020, κινούμενα σχέδια μεταγλωττισμένα)

Όταν ο Γκάρι, το αγαπημένο κατοικίδιο σαλιγκάρι του Μπομπ Σφουγγαράκη, πέφτει θύμα απαγωγής, ο Μπομπ μαζί με τον Πάτρικ Αστέρη, τον καλύτερό του φίλο, ξεκινούν μια επική περιπέτεια στη Χαμένη Πόλη της Ατλαντίδας για να φέρουν τον Γκάρι πίσω στο σπίτι. Κατά τη διάρκεια αυτής της επικίνδυνης και ξεκαρδιστικής αποστολής διάσωσης, ο Μπομπ και οι φίλοι του αποδεικνύουν ότι δεν υπάρχει τίποτα ισχυρότερο από τη δύναμη της φιλίας.

Δεν έχει ακόμα αξιολογηθεί η καταλληλότητά της



ΤΕΤΑΡΤΗ 16/9/2020 **Κινηματογραφική Λέσχη Ηλιούπολης**

Ώρες προβολής: 20:30 & 22:30

ΟΡΟΣΕΙΡΑ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ (La cordillera de los sueños)

του Πατρίσιο Γκουσμάν (Χιλή-Γαλλία, 2019, έγχρωμη, 84')

Χρυσός Οφθαλμός - Βραβείο για το Καλύτερο Ντοκιμαντέρ στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Καννών

Μετά τις ταινίες Νοσταλγώντας το φως (2010) και Το μαργαριταρένιο κουμπί (2015), ο Πατρίσιο Γκουσμάν ολοκληρώνει την τριλογία της ιστορικής μνήμης με την ταινία του Οροσειρά των ονείρων. Ένα κινηματογραφικό

τρίπτυχο που συνδέει τις φυσικές επιστήμες με την ανάγκη διατήρησης της ιστορικής μνήμης και το γεμάτο αντιθέσεις φυσικό τοπίο της Χιλής με την ανοικτή πληγή της δικτατορίας του Πινοσέτ. Στην Οροσειρά των ονείρων το βλέμμα του Χιλιανού ντοκιμαντερίστα είναι στραμμένο στη ρασκοκαλιά της χώρας του, στην επιβλητική οροσειρά των Άνδεων. Πολυεπίπεδο υπαρξιακό δοκίμιο που εξερευνά το αόρατο νήμα που ενώνει τον χρόνο, την τραγική ανθρώπινη ύπαρξη και την αδιάφορη αιώνια φύση.

Κατάλληλη



ΠΕΜΠΤΗ 17/9/2020 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18/9/2020

Ώρες προβολής: 20:30 & 22:40

Ο ΦΑΡΟΣ (The Lighthouse)

του Ρόμπερτ Έγκερς (ΗΠΑ-Καναδάς, 2019, ασπρόμαυρη, 109')

Βραβείο FIPRESCI στο Φεστιβάλ Καννών

Μία αινιγματική ταινία υπαρξιακού τρόμου, τοποθετημένη στη Νέα Αγγλία των Ηνωμένων Πολιτειών, γύρω στο 1890. Σε ένα μυστηριώδες νησί, δυο φρουροί ενός απομονωμένου φάρου έχουν χρέος να μείνουν στο πόστο τους για απροσδιόριστο χρονικό διάστημα. Εκεί θα έρθουν κοντά, θα συγκρουστούν και τελικά θα βυθιστούν στα ανείπωτα μυστήρια αυτού του παράξενου μέρους. Το πέρασμα του χρόνου θα φέρει στην επιφάνεια το πνιγρό αίσθημα απομόνωσης, θα ανασύρει σκοτεινές φαντασιώσεις και, τελικά, θα στρέψει τους δυο άνδρες στην παράνοια.

Πρωταγωνιστούν: Ρόμπερτ Πάτινσον, Γουίλεμ Νταφόε, Βαλέρια Καραμάν

Ακατάλληλη για ανήλικους

ΣΑΒΒΑΤΟ 19/9/2020

Ώρα προβολής: 20:30

ΕΥΤΥΧΙΑ

του Άγγελου Φραντζή (Ελλάδα, 2019, έγχρωμη, 120')

Βραβεία Ίρις 2020 Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου Μεγάλου Μήκους Ταινίας Μυθοπλασίας, Α' & Β' Ανδρικού Ρόλου, Β' Γυναικείου Ρόλου, Σκηνογραφίας, Ενδυματολογίας, Ήχου & Μακιγιάζ

Ένα κορίτσι, μικροπαντρεμένο, ταξιδεύει από το Αϊδίλι στην Ελλάδα με τη μητέρα και τις δύο της κόρες. Στο πλοίο του ξενιτεμού παίρνει απόφαση να μην αφήσει τη ζωή να την προπεράσει αλλά να τη ζήσει όπως θέλει. Και τη ζει! Γράφει ακατάπαυστα σε ό,τι πιάνει το μελάνι, από χαρτοπετσέτες και κουτιά από τσιγάρα μέχρι υπόλοιπα λογαριασμών. Καπνίζει, ερωτεύεται με πάθος, χαρτοπαίζει με θράσος σε πολυτελή σαλόνια αλλά και σε παράνομα υπόγεια. Μία δασκάλα που γίνεται ηθοποιός στα μουλουκία και στο θέατρο, μία ποιήτρια που γίνεται η μεγαλύτερη Ελληνίδα στιχουργός του λαϊκού τραγουδιού. Συνεργάζεται με όλες τις διάσπες μουσικές προσωπικότητες της χώρας, από τον Βασίλη Τσιτσάνη και τον Απόστολο Καλδάρη, ως τον Μανώλη Χιώτη, τον Αντώνη Ρεπάνη και τον Μάνο Χατζιδάκι, υψώνοντας θαρραλέα ανάστημα σε έναν σκληρό και τυπικά ανδροκρατούμενο κόσμο.

Πρωταγωνιστούν: Καρυσφυλλιά Καραμπέτη, Κάτια Γκουλιώνη, Πυγμαλίων Δαδακαρίδης, Θάνος Τοκάκης, Ντίνα Μιχαηλίδου, Παύλος Ορκόπουλος, Ευαγγελία Συριοπούλου, Λίλα Μπακλέση, Ανδρέας Κωνσταντίνου, Ευγενία Σαμαρά, Γιάννης Δρακόπουλος, Αντώνης Λουδάρος, Κρατερός Κατσούλης, Μαθίλδη Μαγγίρα, Χρύσα Ρώπα, Φοίβος Δεληβοριάς, Χάρης Μαυρουδής, Λεωνίδας Κακούρης, Κατερίνα Διδασκάλου

Κατάλληλη άνω των 12 ετών

Θα ακολουθήσει σύντομο μουσικό αφιέρωμα στην Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου από το Λαϊκό Σύνολο του Δημοτικού Ωδείου Ηλιούπολης

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΕ ΔΕΛΤΙΑ ΠΡΩΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

Θα διατεθούν από το Τμήμα Πολιτισμού, οδός Νικομάχου 18, στις 16/9, 10:00 - 20:00. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. Κάθε άτομο θα έχει δικαίωμα σε 2 δελτία εισόδου.



ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:

6,00€ κανονικό

3,00€ μειωμένο για παιδιά-έφηβους (έως 18 ετών), πολύτεκνους (προσκομίζεται κάρτα πολυτεκνίας), φοιτητές-σπουδαστές ΑΕΙ, ΤΕΙ, ΙΕΚ και άλλων σχολών εσωτερικού και εξωτερικού (προσκομίζεται φοιτητική ταυτότητα), άνεργους (προσκομίζεται κάρτα ανεργίας), στρατιώτες (προσκομίζεται στρατιωτική ταυτότητα) και άτομα άνω των 65 ετών (προσκομίζεται αστυνομική ταυτότητα).

Για τα άτομα με αναπηρία άνω του 67% (προσκομίζεται κάρτα ΑμεΑ.) και του συνοδού τους, η είσοδος είναι δωρεάν.

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:

Με στόχο την αποφυγή συνωστισμού, η προπώληση των εισιτηρίων ξεκινάει 1 ώρα πριν την προβολή της ταινίας.

Προς εξυπηρέτηση των πολιτών, προαγορά εισιτηρίων για την ταινία της ημέρας πραγματοποιείται -εκτός από το ταμείο του Κινηματογράφου- και στο Βιβλιοπωλείο «Περί Βιβλίου» (Λεωφ. Ελευθ. Βενιζέλου 138, τηλ. 210 9946717), ώρες καταστημάτων, από 25/06 έως 31/07 και από 24/08 έως 18/09.

ΩΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΩΝ:

Από 12/6 έως 14/8 η Α' προβολή ξεκινάει στις 21:00 και η Β' προβολή στις 23:00.

Από 17/8 έως 19/9, η Α' προβολή ξεκινάει στις 20:30 και η Β' προβολή στις 22:30.

Λόγω μεγάλης διάρκειας, σε κάποιες ταινίες είτε θα καθυστερεί η έναρξη της Β' προβολής, είτε θα πραγματοποιείται μόνο μία προβολή.

Συμβουλευτείτε τις ώρες προβολής που αναγράφονται σε κάθε ταινία.

Σε κάποιες ταινίες, που αναμένεται να βγουν στις αίθουσες εντός του καλοκαιριού, δεν έχει ακόμα ανακοινωθεί η διάρκεια και η κατηγορία καταλληλότητάς τους.

ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ:

Κάθε Τετάρτη, η Κινηματογραφική Λέσχη Ηλιούπολης έχει την αποκλειστική ευθύνη για την προβολή των ταινιών και τα εισιτήρια τους.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΟΥΣ ΤΕΤΡΑΠΟΔΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΜΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»

Λεωφόρος Ειρήνης 50, Τηλ. 210 9937870

ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΟΥ COVID-19

Σύμφωνα με τις οδηγίες της Επιτροπής Εμπειρογνομόνων COVID-19 του Υπουργείου Υγείας, οι θεατές συστήνεται να φορούν μη ιατρική μάσκα και να χρησιμοποιούν αντισηπτικό αλκοολούχο διάλυμα (70%).

Επίσης, θα πρέπει να προσέρχονται νωρίς στο ταμείο του Κινηματογράφου, για την αποφυγή συνωστισμού και να διατηρούν απόσταση 1,5 μέτρου από τους υπόλοιπους θεατές, τόσο στην είσοδο όσο και στην έξοδό τους από τον Κινηματογράφο.

Τέλος, οφείλουν να ακολουθούν τις οδηγίες των ταξίθετών και να μην μετακινούν μόνοι τους τα καθίσματα.

Κατά τη διάρκεια της προβολής, δε θα πραγματοποιείται διάλειμμα.