

ΣΙΝΕΜΑ

ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ



07.06.2017

20.09.2017

ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΔΗΜΟΥ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ
Π.Α.Ο.Δ.Η.Λ.-ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ

ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2017 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ (Π.Α.Ο.Δ.ΗΛ.) - ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ



Αγαπητοί συμπολίτες και συμπολίτισσες,

Το καλοκαιρινό «στέκι» μας, ο θερινός κινηματογράφος της πόλης, περιμένει για μια ακόμη χρονιά όσους αγαπούν το καλό σινεμά, μ' ένα πλούσιο πρόγραμμα ταινιών από όλο τον κόσμο και για όλες τις ηλικίες.

Φέτος, επιλέξαμε έναν ιδιαίτερο τρόπο για να γιορτάσουμε μαζί σας την ημέρα έναρξής του. Θα παρακολουθήσουμε το κλασικό ερωτικό δράμα του βωβού κινηματογράφου, «The Kiss», με την Γκρέτα Γκάρμπο, με τη συνοδεία ζωντανής μουσικής από πενταμελές μουσικό σύνολο, σε σύνθεση και διεύθυνση του Λεωνίδα Κανάρη, του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Δημοτικού Ωδείου μας ενώ θα τιμήσουμε -όπως είθισται- κι έναν καλλιτέχνη από την Ηλιούπολη, τον ηθοποιό Δημήτρη Καραμπέτση.



Οι επόμενες δύο μέρες θα έχουν πάλι σημείο αναφοράς την πόλη μας, καθώς θα προβάλλουμε τη διακεκριμένη σε διεθνή φεστιβάλ ταινία, «Πλατεία Αμερικής», του συντοπίτη μας σκηνοθέτη Γιάννη Σακαρίδη και με αρκετούς συντελεστές - επαγγελματίες κι ερασιτέχνες - από την Ηλιούπολη. Με αφορμή την παρουσίασή της, ο Δήμος μας θα τιμήσει τη Θέμιδα Μπαζάκα, για την προσφορά της στην 7η τέχνη.

Το υπόλοιπο πρόγραμμα θα συνεχιστεί όπως κάθε χρόνο. Δευτέρα και Τρίτη, η πρώτη προβολή θα είναι αφιερωμένη στα παιδιά και στους έφηβους και την Τετάρτη στην Κινηματογραφική Λέσχη Ηλιούπολης, Πέμπτη και Παρασκευή θα προβάλλονται βραβευμένες ταινίες κυρίως από τον διεθνή και ανεξάρτητο κινηματογράφο ενώ το Σάββατο, την Κυριακή, καθώς και στη Β' προβολή της Δευτέρας και της Τρίτης, έργα που κέρδισαν τις προτιμήσεις του κοινού κατά τη διάρκεια της χειμερινής σεζόν, καθώς και πολυαναμενόμενες παραγωγές, οι οποίες θα κυκλοφορήσουν μέσα στο καλοκαίρι.

Δίνουμε, λοιπόν, το καθημερινό μας βραδινό ραντεβού, μπροστά στη μεγάλη οθόνη, για να μοιραστούμε βραδιές γεμάτες συγκινήσεις, με δράμα αλλά και κωμωδία, με περιπέτεια αλλά και ρομάντζο!

Ευχόμαστε να έχετε ένα όμορφο καλοκαίρι.

Ο Δήμαρχος Ηλιούπολης
Βασίλης Βαλασόπουλος

Ο Πρόεδρος Π.Α.Ο.Δ.ΗΛ.-Γρηγόρης Γρηγορίου
Θεμιστοκλής Γιαννόπουλος



ΤΕΤΑΡΤΗ 7/6/2017

Ωρα προβολής: 21:00

THE KISS

του Ζακ Φέιντερ (ΗΠΑ, 1929, ασπρόμαυρη, βωβή, 62')

Ένα ερωτικό δικαστικό δράμα και η τελευταία ταινία βωβού κινηματογράφου της Γκρέτα Γκάρμπο και του Κόνραντ Νέιγκελ, με τη συνοδεία ζωντανής μουσικής από πενταμελές σύνολο, σε πρωτότυπη μουσική σύνθεση & διεύθυνση του Λεωνίδα Κανάρη.

Ερμηνευτές:

Μαρία Κατσούρα – σοπράνο, Franc Shestani – βιολί, Ηλίας Σδούκος – βιόλα, Χριστόφορος Μιρόσνικοβ – τσέλο, Διονύσης Μαλλούκος – πιάνο

Πριν την προβολή της ταινίας θα πραγματοποιηθεί τιμητική απονομή στον Ηλιουπολίτη ηθοποιό, κ. Δημήτρη Καραμπέτη, για την προσφορά του στην Τέχνη.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ



ΠΕΜΠΤΗ 8/6/2017 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9/6/2017

Ωρες προβολής: 21:00 & 23:00

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΜΕΡΙΚΗΣ (Amerika Square)

του Γιάννη Σακαρίδη (Ελλάδα-Ηνωμένο Βασίλειο-Γερμανία, 2017, έγχρωμη, 86')

Βραβείο Κοινού στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Πεκίνου

Βραβείο FIPRESCI (Διεθνής Ομοσπονδία Κριτικών Κινηματογράφου) και Ειδική Μνεία στον ηθοποιό Βασίλη Κουκαλάνη στο 57^ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
Βραβείο Erasmus Νεότητας στο Φεστιβάλ της Τεργέστης.

Με φόντο την πολύβουη Πλατεία Αμερικής, διαφορετικοί άνθρωποι συναντιούνται και η πορεία του ενός καθορίζεται από τον άλλο. Ο Μπίλι και ο Νάκος είναι φίλοι από παιδιά, όμως έχουν εξελιχθεί σε δύο διαιμετρικά αντίθετους χαρακτήρες. Ο Νάκος ζει ακόμα με τους γονείς του, μισεί τους ξένους που έχουν κατακλύσει το μόνο πράγμα που του δίνει ταυτότητα, τη γειτονιά του. Εκεί, ο Μπίλι, ένας rock n' roll σαραντάρης με το δικό του μπαρ και το παράνομο tattoo studio στο πατάρι, παρατηρεί τις αλλαγές στο τοπίο, μέχρι που μια αναπάντεχη ερωτική ιστορία βομβαρδίζει τον μικρόκοσμο του....

Πρωταγωνιστούν: Γιάννης Στάνκογλου, Μάκης Παπαδημητρίου, Βασίλης Κουκαλάνη, Ξένια Ντάνια, Θέμις Μπαζάκα, Ερρίκος Λίτσας, Αλέξανδρος Λογοθέτης, Ρέα Πεδιαδιτάκη κ.ά.

Ο Ηλιουπολίτης σκηνοθέτης, ο Γιάννης Σακαρίδης, θα προλογίσει και τις δύο μέρες, πριν την πρώτη προβολή της ταινίας. **Στις 9 Ιουνίου θα πραγματοποιηθεί τιμητική απονομή στη Θέμιδα Μπαζάκα από το Δήμο Ηλιούπολης για την προσφορά της στην 7η Τέχνη.** Στη συνέχεια, ο σκηνοθέτης και ο πολυβραβευμένος ηθοποιός Μάκης Παπαδημητρίου θα παρουσιάσουν τους ερασιτέχνες συντελεστές από την Ηλιούπολη που συμμετείχαν στη ταινία: Νίκο Μυλωνά, Τερέζα Καραγεωργιάδου, Δημήτρη Κιούση, Γιώργο Ποντίκη, Θανάση Λιούκα, Στέφανο Φραγκουδάκη και Θεοδώρα Λιούκα. Σκηνές της ταινίας γυρίστηκαν στην Ηλιούπολη με την πολύτιμη βοήθεια του Δημήτρου και του προσωπικού του Δήμου Ηλιούπολης.



ΣΑΒΒΑΤΟ 10/6/2017 έως ΤΡΙΤΗ 13/6/2017 Ώρες προβολής: Σ & Κ 21:00 & 23:10, Δ & Τ 23:30

Ο ΚΥΡΙΟΣ ΤΙΠΟΤΑ (Norman: The moderate rise and tragic fall of a New York Fixer) του Τζόζεφ Σένταρ (ΗΠΑ-Ισραήλ, 2016, έγχρωμη, 117')

Ο Νόρμαν Όπενχαϊμμερ ζει μια μοναχική ζωή στο περιθώριο της δύναμης και του χρήματος που υποσέχεται η Νέα Υόρκη. Είναι φιλόδοξος και διαρκώς εμπνέεται οικονομικά σχήματα που όμως, δεν αποδίδουν ποτέ καρπούς. Επιζητώντας την προσοχή κάποιου, ο Νόρμαν εσιιάζει στον Μίσα Έσελ, χαρισματικό Ισραηλινό πολιτικό που επαγγελματικά έχει πάρει την κάτω βόλτα και ζει μόνος στη Νέα Υόρκη. Διαισθανόμενος ότι ο Έσελ είναι σε δύσκολη θέση, ο Νόρμαν τον προσεγγίζει δωρίζοντάς του ένα ζευγάρι πανάκριβα παπούτσια – μια κίνηση που συγκινεί βαθύτατα τον Έσελ, και την οποία θα θυμηθεί, όταν τρία χρόνια αργότερα γίνει Πρωθυπουργός. Όντας πραγματικά στενός φίλος με τον ηγέτη ενός ισχυρού κράτους, ο Νόρμαν νιώθει ότι είναι κοντά στην επιτυχία που πάντα λαχταρούσε...

Η ταινία μας διηγείται με κωμικοτραγικό τρόπο και πολλή ευαισθησία την ιστορία ενός ανθρωπάκου του οποίου η «πτώση» οφείλεται στην ανθρώπινη ανάγκη να νιώσει ότι αξίζει κάτι.

Πρωταγωνιστούν: Ρίτσαρντ Γκιρ, Λιόρ Ασκενάτζι, Μάικλ Σιν, Σαρλότ Γκενσμπούργκ κ.ά.



ΔΕΥΤΕΡΑ 12/6/2017 & ΤΡΙΤΗ 13/6/2017

Ώρες προβολής: 21:00

Η ΠΕΝΤΑΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΡΑΣ (Beauty and the Beast) του Μπιλ Κόντον (Η.Π.Α., 2017, έγχρωμη, 129')

του Μπιλ Κόντον (Η.Π.Α., 2017, έγχρωμη, 129')

Η ταινία θα προβληθεί τη Δευτέρα με υπότιτλους και την Τρίτη μεταγλωττισμένη.

Μία από τις πιο γνωστές και συμβολικές ιστορίες αγάπης επιστρέφει με μια εκθαμβωτική live-action υπερπαραγωγή. Η σκηνογραφία και τα κοστούμια ζωντανεύουν επάξια τον θρυλικό κόσμο της πρώτης ταινίας, ενώ η χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας απογειώνει την εικόνα, κατατάσσοντας την ταινία στα κλασικά αριστουργήματα του ονειρικού κόσμου της Disney.

Πρωταγωνιστούν: Έμα Γουάτσον, Νταν Στίβενς, Λουκ Εβανς, Κέβιν Κλάιν, Τζος Γκαντ, Γιούαν ΜακΚρέγκορ κ.ά.



ΤΕΤΑΡΤΗ 14/6/2017

Ώρες προβολής: 21:00 & 23:00

INVISIBLE

του Δημήτρη Αθανίτη (Ελλάδα, 2015, έγχρωμη, 84')

Δώδεκα διεθνή βραβεία

Στην προβολή θα παρευρίσκεται και ο Δημήτρης Αθανίτης (σκηνοθέτης της ταινίας).

Ο Άρης (Γιάννης Στάνκογλου) είναι ένας μοναχικός τριανταπεντάρης, χωρισμένος, που δουλεύει σε ένα εργοστάσιο. Όταν ξαφνικά απολύεται χωρίς καμιά προειδοποίηση, αποφασίζει να αποδώσει δικαιοσύνη ο ίδιος, καθώς νιώθει θύμα μιας ακραίας αδικίας. Όμως δεν είναι μόνος του. Έχει μαζί του και τον εξάχρονο γιο του. Αγωνιώδης ατμόσφαιρα σε όλη τη διάρκεια της ταινίας, με την κάμερα καρφωμένη στο εκφραστικό - απελπισμένο αλλά ταυτόχρονα αποφασισμένο - πρόσωπο του Γιάννη Στάνκογλου.



ΠΕΜΠΤΗ 15/6/2017 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16/6/2017

Ώρες προβολής: 21:00 & 23:30

ΜΙΑ ΠΟΛΗ ΔΙΠΛΑ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ (Manchester by the sea)

του Κένεθ Λόνεργκαν (Η.Π.Α., 2016, έγχρωμη, 135')

Όσκαρ Α' Ανδρικού Ρόλου και Πρωτότυπου Σεναρίου 2017

Ο Lee επιστρέφει στη μικρή πόλη όπου γεννήθηκε, με αφορμή τον θάνατο του αδελφού του και το γεγονός ότι πρέπει να αναλάβει την κηδεμονία του ανήλικου ορφανού ανιψιού του. Εκεί, θα έρθει αντιμέτωπος με την αποξενωμένη γυναίκα του και όλες τις ανοιχτές υποθέσεις του παρελθόντος.

Πρωταγωνιστούν: Κέισι Αφλεκ, Μισέλ Γουίλιαμς, Κάιλ Τσάντλερ, Λούκας Χεντζ κ.ά.

ΙΟΥΝΙΟΣ 2017 – ΣΙΝΕ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ



ΣΑΒΒΑΤΟ 17/6/2017 έως ΤΡΙΤΗ 20/6/2017 Ωρες προβολής: Σ & Κ 21:00 & 23:20, Δ & Τ 23:00

LA LA LAND

του Ντάρμιεν Σαζέλ (ΗΠΑ, 2016, έγχρωμη, 128')

Όσκαρ Σκηνοθεσίας, Α' Γυναικείου Ρόλου, Μουσικής, Τραγουδιού, Φωτογραφίας & Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης 2017

Ένας πιανίστας της τζαζ γνωρίζει μία φιλόδοξη ηθοποιό, τη Μία, και ερωτεύονται παράφορα. Η σχέση τους θα αποδειχθεί καταλυτική, τόσο για τις αποφάσεις που καλούνται να πάρουν για την επαγγελματική τους ζωή, όσο και για την προσωπική. Θα καταφέρει ο έρωτάς τους να επιβιώσει από την σκληρή καθημερινότητα;

Πρωταγωνιστούν: Ράιαν Γκόσλινγκ, Έμμα Στόουν, Τζον Λέτζεντ κ.ά.



ΔΕΥΤΕΡΑ 19/6/2017 & ΤΡΙΤΗ 20/6/2017

Ωρα προβολής: 21:00

ΑΡΧΗΓΟΣ ΑΠΟ ΚΟΥΝΙΑ (The boss baby)

του Τομ ΜακΓκράθ (ΗΠΑ, 2017, κινούμενα σχέδια μεταγλωτισμένα, 98')

Ο 7χρονος Τιμ περνάει ζωή χαρισάμενη, τρισευχισμένος με τους γονείς του. Όταν όμως καταφθάνει στο σπίτι τους με ταξί ένα μωρό, φορώντας κοστούμι και κουβαλώντας χαρτοφύλακα, όλος ο κόσμος του Τιμ ανατρέπεται. Σύντομα, ο αδελφικός ανταγωνισμός παραμερίζεται, αναγκαστικά, όταν ο τελευταίος ανακαλύπτει ότι ο μικρός αδελφός του είναι στην πραγματικότητα ένας κατάσκοπος. σε μια μυστική κρυφή αποστολή και ότι μόνο αυτός μπορεί να τον βοηθήσει να τα βγάλει πέρα.



ΤΕΤΑΡΤΗ 21/6/2017

Ωρες προβολής: 21:00 & 23:00

ΣΤΡΙΓΓΛΕΣ / STRING-LESS (Σε πρώτη προβολή) Κινηματογραφική Λέσχη Ηλιούπολης

του Άγγελου Κοβότσου (Ελλάδα, 2017, έγχρωμη, 86')

Βραβείο Κοινού στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης

Στην προβολή θα παρευρίσκονται ο Άγγελος Κοβότσος (σκηνοθέτης της ταινίας) και ο συνθέτης Βαγγέλης Φάμπας (παραγωγός της ταινίας).

Η δημιουργική πορεία και οι ζωές των μελών του γυναικείου πολυφωνικού συγκροτήματος της Θεσσαλονίκης «Στρίγγλες/StringLess». Με μόνο μουσικό όργανο τις φωνές τους, πέντε γυναίκες αγωνίζονται να επιβιώσουν στο δύσκολο καλλιτεχνικό περιβάλλον της πόλης, δημιουργώντας μια εναλλακτική μουσική, μια μουσική με γυναικεία ταυτότητα.



ΠΕΜΠΤΗ 22/6/2017 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23/6/2017

Ωρα προβολής: 21:00 & 23.15

Ο ΕΜΠΟΡΑΚΟΣ (The Salesman)

του Ασγκάρ Φαραντί (Ιράν-Γαλλία, 2016, έγχρωμη, 125')

Όσκαρ Καλύτερης Ξένης Ταινίας 2017

Βραβείο Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας & Καλύτερου Σεναρίου στο Φεστιβάλ Καννών 2016

Ο Εμάν και η Ράνα, αναγκάζονται να αφήσουν το ετοιμόρροπο διαμέρισμά τους και να μεταφερθούν σ' ένα διαμέρισμα στην Τεχεράνη. Η σχέση τους αρχίζει να αλλάζει, ενώ η παράσταση που ανεβάζουν, Ο Θάνατος του Εμποράκου, συνεχίζεται.

Πρωταγωνιστούν: Σαχάμπ Χοσεϊνί, Ταρανέ Αλιντουστί κ.ά.



ΣΑΒΒΑΤΟ 24/6/2017 έως ΤΡΙΤΗ 27/6/2017 Ωρες προβολής: Σ & Κ 21:00 & 23:00, Δ & Τ 23:00

ΠΑΣΗ ΘΥΣΙΑ (Hell or high water)

του Ντέιβιντ Μακένζι (ΗΠΑ, 2016, έγχρωμη, 102')

Υποψήφια για Όσκαρ Καλύτερης Ταινίας 2017

Διο αδέρφια, ο Τόμπι, ένας συνηθισμένος, διαζευγμένος πατέρας που προσπαθεί να φτιάξει μια καλύτερη ζωή για το γιο του, και ο Τάνερ, ένας ευέξαπτος, πρώην κατάδικος, θα συνεργαστούν, για να ληστέψουν τα υποκαταστήματα της τράπεζας που έχει κάνει κατάσχεση στην οικογενειακή τους περιουσία. Η εκδίκηση φαίνεται δική τους, μέχρι τη στιγμή που θα βρεθούν στο στόχαστρο ενός αμειλικτού, αθυρόστομου Τεξανού Ranger ...

Πρωταγωνιστούν: Κρις Πάιν, Τζεφ Μπρίτζες, Μπεν Φόστερ κ.ά.



ΔΕΥΤΕΡΑ 26/6/2017 & ΤΡΙΤΗ 27/6/2017

Ωρα προβολής: 21:00

Η ΤΑΙΝΙΑ LEGO BATMAN (The LEGO Batman Movie)

του Κρις ΜακΚέι (ΗΠΑ-Δανία, 2017, κινούμενα σχέδια μεταγλωτισμένα, 104')

Συνεχίζοντας στο ασεβές πνεύμα και το λυμπρό χιούμορ που έκαναν την «Ταινία LEGO» παγκόσμιο φαινόμενο, ο αυτό-αποκαλούμενος και πρωταγωνιστής εκείνης της ταινίας – LEGO Batman – πρωταγωνιστεί στην ολόδική του κινηματογραφική περιπέτεια. Στο Γκόθαμ ζυμώνονται μεγάλες αλλαγές κι αν ο Μπάτμαν θέλει να σώσει την πόλη από την εχθρική κατάληψη του Τζόκερ, ίσως πρέπει να αφήσει πίσω το μοτίβο του μοναχικού εκδικητή, να μάθει να συνεργάζεται με άλλους και ίσως... ίσως έτσι... να καταφέρει να χαλαρώσει.



ΤΕΤΑΡΤΗ 28/6/2017

Ωρες προβολής: 21:00 & 23:00

Ο ΚΛΕΨΑΣ ΤΟΥ ΚΛΕΨΑΝΤΟΣ (I soliti ignoti) Κινηματογραφική Λέσχη Ηλιούπολης

του Μάριο Μονιτσέλι (Ιταλία, 1958, ασπρόμαυρη, 106')

Ταινία-σταθμός στην ιστορία της ιταλικής κινηματογραφικής κωμωδίας και σάτιρας, ένα μείγμα Κομέντια ντελ άρτε και νεορεαλισμού. Μια συμμορία μικροαπατεώνων που δρα στα λαϊκά περίχωρα της Ρώμης προετοιμάζεται για ένα μεγάλο κόλπο, τη ληστεία ενός ενεχυροδανειστηρίου. Ταινία με χαρακτήρες πολύ στέρεα δομημένους, η οποία μέσα από το κωμικό στοιχείο αποτυπώνει την κοινωνική πραγματικότητα της εποχής. Εξαιρετικές ερμηνείες από τους Μαρτσέλο Μαστρογιάνι, Βιτόριο Γκασμαν, Κλαούνια Καρντινάλε, Ρενάτο Σαλβατόρι και Τοτό.



ΠΕΜΠΤΗ 29/6/2017 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30/6/2017

Ωρα προβολής: 21:00

TONI ERDMANN (Toni Erdmann)

της Μάρεν Άντε (Γερμανία-Αυστρία, 2016, έγχρωμη, 162')

Βραβείο FIPRESCI στο Φεστιβάλ Καννών 2016

Βραβεία Καλύτερης Ταινίας, Σκηνοθεσίας, Σεναρίου, Καλύτερης Ανδρικής & Γυναικείας Ερμηνείας από την Ευρωπαϊκή Ακαδημία Κινηματογράφου 2016

Υποψήφια για Όσκαρ καλύτερης ξένης ταινίας 2017

Ο αιώνια πλακατζής Γουίνφριντ λατρεύει να ενοχλεί την κόρη του. Τρυπώνει στη ζωή της, τις συναντήσεις και τις εξόδους της, προσπαθώντας να την πλησιάσει. Ενοχλημένη του ζητά να σταματήσει. Τότε συστήνεται το alter ego του Γουίνφριντ- ο Τόνι Έρντμαν. Ο Τόνι είναι ένας περιέργος τύπος με κακό κοστούμι, τραγική περούκα κι ακόμη χειρότερη οδοντοστοιχία. Όσο πιο εκκεντρικός γίνεται, τόσο η κόρη του φαίνεται να ανταποκρίνεται.

Πρωταγωνιστούν: Πίτερ Σιμόνσεκ, Σάντρα Χίλερκ.ά.



ΣΑΒΒΑΤΟ 1/7/2017 έως ΤΡΙΤΗ 4/7/2017

Ώρες προβολής: Σ & Κ 21:00 & 23:10, Δ & Τ 23:00

ΟΛΑ ΟΣΑ ΑΓΑΠΗΣΑΜΕ (Mal de pierres)

της Νικόλ Γκαρθία (Γαλλία-Βέλγιο-Καναδάς, 2016, έγχρωμη, 116')

Υποψήφια για Χρυσό Φοίνικα στο Φεστιβάλ Καννών 2016

Η Gabrielle κατάγεται από ένα μικρό χωριό στη Νότια Γαλλία, σε μία εποχή που το όνειρο της για αληθινή αγάπη λογαριάζεται από σκανδαλώδες έως και παρανοϊκό. Ενάντια στην θέληση της, οι γονείς της, την παντρεύουν με τον José, έναν έντιμο και στοργικό, Ισπανό αγρότη. Όταν την στέλνουν στις Άλπεις για να θεραπευτεί από τις πέτρες που εμφάνισε στα νεφρά, γνωρίζει τον γοητευτικό Αντρέ, έναν τραυματία Βετεράνο του πολέμου της Ινδοκίνας, που αναζωπυρώνει το πάθος που έκρυβε μέσα της. Με αυτόν τον καινούριο έρωτα η Gabrielle λαχταράει να το σκάσει από τον γάμο της που την κρατάει φυλακισμένη. Αυτή την φορά είναι αποφασισμένη να ακολουθήσει το όνειρο της.

Πρωταγωνιστούν: Μαριόν Κοτιγιάρ, Λουί Γκαρέλ κ.ά.



ΔΕΥΤΕΡΑ 3/7/2017 & ΤΡΙΤΗ 4/7/2017

Ώρα προβολής: 21:00

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ 3 (Cars 3)

του Μπράιαν Φι (ΗΠΑ, 2017, κινούμενα σχέδια μεταγλωττισμένα, 109')

Ο κεραυνός ΜακΚουίν βρίσκεται αντιμέτωπος με μία καινούργια γενιά αγωνιστικών αυτοκινήτων, που απειλούν την κυριαρχία του στον αθλητισμό...



ΤΕΤΑΡΤΗ 5/7/2017

Ώρες προβολής: 21:00 & 23:00

ΞΗΜΕΡΩΝΕΙ (Le jour se lève)

Κινηματογραφική Λέσχη Ηλιούπολης

του Μαρσέλ Καρνέ (Γαλλία, 1939, ασπρόμαυρη, 93')

Ψηφιακά αποκατεστημένη κόπια (πλήρης και χωρίς περικοπές), της αριστουργηματικής ταινίας του Μαρσέλ Καρνέ (1909-1996), χαρακτηριστικού δείγματος του γαλλικού ποιητικού ρεαλισμού. Ο Φρανσουά (Ζαν Γκαμπέν) δολοφονεί τον Βαλεντίν και κλειδώνεται στο δωμάτιό του, στον πέμπτο όροφο ενός εργατικού ξενώνα. Σε λίγο καταφθάνουν αστυνομικές δυνάμεις και περικυκλώνουν το κτίριο, περιμένοντας να ξημερώσει για να εφορμήσουν. Κατά τη διάρκεια της νύχτας, ο Φρανσουά ανατρέχει νοερά στο παρελθόν και ξετυλίγει το κουβάρι των γεγονότων που τον οδήγησαν στην παρούσα στιγμή.



ΠΕΜΠΤΗ 6/7/2017 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7/7/2017

Ώρες προβολής: 21:00 & 23:00

JACKIE

του Πάμπλο Λαραϊν (ΗΠΑ-Χιλή-Γαλλία, 2016, έγχρωμη, 100')

Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου στο Φεστιβάλ Βενετίας 2016

Υποψήφια για 3 Όσκαρ 2017

Στις 22 Νοεμβρίου του 1963, κατά τη διάρκεια μιας περιοδείας στο Ντάλας, ο John F. Kennedy δολοφονείται και το ροζ ταγέρ της Jackie ποτίζεται από το αίμα του συζύγου της. Ο κόσμος της και η πίστη της θρυσματίζονται. Παρά το τραύμα της, μια εβδομάδα μετά καλείται να αντιμετωπίσει το αδιανόητο: να παρηγορήσει τα δυο της μικρά παιδιά, να αδειάσει το σπίτι που ανακαίνισε με πολύ κόπο και να οργανώσει την κηδεία του άντρα της. Η Jackie συνειδητοποιεί γρήγορα ότι οι επόμενες επτά μέρες θα καθορίσουν πώς η ιστορία θα καταχωρήσει την κληρονομία του συζύγου της, αλλά και το πώς θα μείνει η ίδια στην ιστορία.

Πρωταγωνιστούν: Νάταλι Πόρτμαν, Πίτερ Σάργκααρντ, Γκρέτα Γκέργουικ, Μπίλι Κρούνταπ κ.ά.



ΣΑΒΒΑΤΟ 8/7/2017 έως ΤΡΙΤΗ 11/7/2017 Ώρες προβολής: Σ & Κ 21:00 & 23:10, Δ & Τ 23:00

Η ΑΦΙΞΗ (Arrival)

του Ντενί Βιλνέβ (ΗΠΑ, 2016, έγχρωμη, 116')

Υποψήφια για 8 Όσκαρ 2017

12 μυστηριώδη διαστημόπλοια, με εξωγήινους επιβάτες, προσγειώνονται σε διάφορα σημεία του πλανήτη μας. Μία ομάδα ειδικών επιστημόνων συγκροτείται για να ερευνήσει το συμβάν. Ανάμεσά τους, η Λουίζ Μπακς, μια γλωσσολόγος που καλείται να βοηθήσει στην επικοινωνία με τους εξωγήινους ενώ ο χρόνος πιέζει και ο κόσμος απειλείται με έναν παγκόσμιο πόλεμο. Η Λουίζ θα πρέπει να πάρει μία απόφαση που θα θέσει σε κίνδυνο όχι μόνο την ζωή της αλλά και ολόκληρη την ανθρωπότητα.

Πρωταγωνιστούν: Έιμι Άνταμς, Τζέρεμι Ρέννερ, Φόρεστ Γουιτάκερ κ.ά.



ΔΕΥΤΕΡΑ 10/7/2017 & ΤΡΙΤΗ 11/7/2017

Ώρα προβολής: 21:00

ΤΑ ΣΤΡΟΥΜΦΑΚΙΑ: ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ ΧΩΡΙΟ (Smurfs: The lost village)

του Κέλι Άσμπουρι (ΗΠΑ, 2017, κινούμενα σχέδια μεταγλωτισμένα, 99')

Σ' αυτήν τη νέα και ξεκαρδιστική κινηματογραφική εκδοχή για τα «Στρουμφάκια» - μόνο κινούμενα σχέδια πλέον - ένας μυστηριώδης χάρτης βάζει τη Στρουμφία και τους καλύτερούς της φίλους, τον Σπριτούλη, τον Σκουντούφλη και τον Προκόπη, σε ένα συναρπαστικό αγώνα μέσα στο - γεμάτο μαγικά πλάσματα - Απαγορευμένο Δάσος, για να βρουν ένα μυστηριώδες χαμένο χωριό, πριν τα προλάβει ο μοχθηρός μάγος Δρακουμέλ.



ΤΕΤΑΡΤΗ 12/07/2017

Ώρες προβολής: 21:00 & 23:00

ΕΠΙΣΗΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (La Historia oficial) Κινηματογραφική Λέσχη Ηλιούπολης

του Λουίς Πουέντζο (Αργεντινή, 1985, έγχρωμη, 112')

Όσκαρ Καλύτερης Ξενογλωσσας Ταινίας (1986)

Είκοσι τέσσερα διεθνή βραβεία

Μια από από τις σημαντικότερες ταινίες της δεκαετίας του '80. Αργεντινή, 1983, μετά το τέλος της δικτατορίας. Η Αλίσια (Νόρμα Αλεάντρο), καθηγήτρια Ιστορίας σε γυμνάσιο του Μπουένος Άιρες, αρχίζει να υποψιάζεται πως η υιοθετημένη κόρη της είναι παιδί θυμάτων της στρατιωτικής χούντας, η οποία κατά τη διάρκεια της εξουσίας της είχε «εξαφανίσει» δεκάδες χιλιάδες πολίτες. Βραβείο Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας για τη Νόρμα Αλεάντρο στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Κανών.



ΠΕΜΠΤΗ 13/7/2017 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14/7/2017

Ώρες προβολής: 21:00 & 23:20

ΕΚΕΙΝΗ (ELLE)

του Πολ Βερχόφεν (Γαλλία-Γερμανία-Βέλγιο, 2016, έγχρωμη, 130')

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας σε Δράμα 2017

Υποψήφια για Όσκαρ Α Γυναικείου Ρόλου 2017

Η Μισέλ μοιάζει άφθαρτη. Διευθύντρια σε μια εταιρία ηλεκτρονικών παιχνιδιών, είναι το ίδιο αδίστακτη στην προσωπική της ζωή, όσο και στην επαγγελματική. Η ζωή της θ' αλλάξει ριζικά όταν ένας άγνωστος άντρας της επιτίθεται μέσα στο ίδιο της το σπίτι. Αναζητά με μανία τον άνθρωπο που εισέβαλλε στη ζωή της και οι δυο τους θα παρασυρθούν σ'ένα παιχνίδι που μπορεί να βγει εκτός ελέγχου ανά πάσα στιγμή.

Πρωταγωνιστούν: Ιζαμέλ Ιπέρ, Λοράν Λαφίτ, Άν Κοσινί, Τσαρλς Μπέρλινγκ Βιρζίνι Εφινρά, Κριστιάν Μπέρκελ κ.ά.



ΣΑΒΒΑΤΟ 15/7/2017 έως ΤΡΙΤΗ 18/7/2017

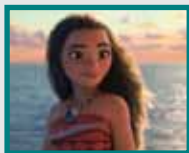
Ώρες προβολής: Σ & Κ 21:00 & 23:00, Δ & Τ 23:00

ΆΛΛΟΘΙ ΓΙΑ ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΟΥΣ (Alibi.com)

του Φιλίπ Λασό (Γαλλία, 2017, έγχρωμη, 90')

Ο Γκρέγκορι Βαν Χούφεν είναι το αφεντικό μιας... ιδιαίτερης εταιρίας, ονόματι Alibi.com. Μαζί με τους δύο συνεργάτες του, δημιουργεί για τους πελάτες του τα τέλεια άλλοθι, προκειμένου οι τελευταίοι να καλύψουν τυχόν εξωσυζυγικές σχέσεις, να αποφυγουν εταιρικά μίτινγκ ή να διατηρήσουν την ιδιωτικότητά τους.

Πρωταγωνιστούν: Φιλίπ Λασό, Ελοντί Φοντάν, Ζιλιέν Αρουτί, Ταρέκ Μπουναλι, Ντινιέρ Μπουρντόνκ.ά.



ΔΕΥΤΕΡΑ 17/7/2017 & ΤΡΙΤΗ 18/7/2017

Ώρα προβολής: 21:00

ΒΑΪΑΝΑ (Vaiana)

των Ρον Κλέμεντς & Τζον Μάσκερ (ΗΠΑ, 2016, κινούμενα σχέδια μεταγλωττισμένα, 113')

Υποψήφια για Όσκαρ Καλύτερης Ταινίας Κινουμένων Σχεδίων 2017

Για πολλές γενιές, ένας φιλήσυχος λαός ζει σε ένα νησί του Ειρηνικού. Πέρα από τον ύφαλο όμως παραμονεύει ένα μεγάλο κακό. Ο θρύλος μιλάει για έναν ήρωα που θα ταξιδέψει για να βρει τον ημίθεο Μάουι. Αυτή είναι η ιστορία της Βαϊάνα που θα αναλάβει την επικίνδυνη αποστολή για να σώσει τον λαό της.



ΤΕΤΑΡΤΗ 19/7/2017

Ώρες προβολής: 21:00 & 23:10

PATERSON

Κινηματογραφική Λέσχη Ηλιούπολης

του Τζιμ Τζάρμους (ΗΠΑ-Γαλλία-Γερμανία, 2016, έγχρωμη, 118')

Ο Τζιμ Τζάρμους, εμβληματική μορφή του ανεξάρτητου αμερικανικού κινηματογράφου, έχει γυρίσει δεκατέσσερις ταινίες στη διάρκεια της τριανταεπτάχρονης δημιουργικής του πορείας. Στην ταινία του Paterson περιγράφει με τρόπο γλαφυρό την καθημερινότητα και τον τρόπο που η ποίηση εμπλέκεται σε αυτή. Ο Πάτερσον είναι οδηγός λεωφορείου στην ομώνυμη πόλη, στο Νιου Τζέρσι. Κάθε μέρα ο Πάτερσον ακολουθεί μια ρουτίνα: κάνει το καθημερινό του δρομολόγιο παρατηρώντας την πόλη και κρυφακούγοντας αποσπασματικά τις συζητήσεις γύρω του. Στον ελεύθερό του χρόνο γράφει ποιήματα.



ΠΕΜΠΤΗ 20/7/2017 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21/7/2017

Ώρες προβολής: 21:00 & 23:00

MOONLIGHT

του Μπάρι Τζένκινς (ΗΠΑ, 2016, έγχρωμη, 111')

Όσκαρ Καλύτερης Ταινίας, Β' Αντρικού Ρόλου & Διασκευασμένου Σεναρίου 2017
Χρυσή Σφαίρα καλύτερης ταινίας 2017

Μια διαχρονική ιστορία ανθρώπινης επαφής κι αυτογνωσίας, το Moonlight εξιστορεί τη ζωή ενός άντρα από την παιδική του ηλικία έως και την ενηλικίωση, καθώς παλεύει να βρει τη θέση του στον κόσμο. Ένα ζωτικό πορτρέτο, σε τρία κεφάλαια, της σύγχρονης ζωής ενός αφροαμερικανού κι ένας ποιητικός διαλογισμός επάνω στην ταυτότητα, την οικογένεια, τη φιλία, την αγάπη, πλημμυρισμένος με βαθιά συμπόνοια και καθολικές αλήθειες.

Πρωταγωνιστούν: Μαχερσάλα Άλι, Ναόμι Χάρις, Σαρίφ Ερη, Τζανέλ Μονέ, Ντουάν Σάντερσον κ.ά.



ΣΑΒΒΑΤΟ 22/7/2017 έως ΤΡΙΤΗ 25/7/2017

Ώρες προβολής: Σ & Κ 21:00 & 23:15, Δ & Τ 23:00

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟΥ ΚΗΠΟΥ (The zookeeper's wife)

της Νίκι Κάρο (ΗΠΑ-Τσεχία-Ην. Βασίλειο, 2017, έγχρωμη, 124')

Η ταινία βασίζεται στο ομώνυμο best-seller της Diane Ackerman και διηγείται την αληθινή ιστορία της Antonina Zabinska, μιας εργαζόμενης μπτέρας που έγινε ηρωίδα, σώζοντας ανθρώπους και ζώα στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο.

Πρωταγωνιστούν: Τζέσικα Τζαστέιν, Γιόχαν Χέλντενμπεργκ, Ντανιέλ Μπρουλ κ.ά.



ΔΕΥΤΕΡΑ 24/7/2017 & ΤΡΙΤΗ 25/7/2017

Ώρα προβολής: 21:00

CHARMING

του Ρος Βένακουρ (Καναδάς, 2017, κινούμενα σχέδια μεταγλωττισμένα)

Τι θα γινόταν αν η Χιονάτη, η Σταχτοπούτα και η Οραία Κοιμωμένη ανακάλυπταν ότι είναι αρραβωνιασμένες με τον ίδιο πρίγκιπα; Κάτω από την επιρροή ενός μαγικού κόλπου μιας σατανικής Βασίλισσας, ο πρίγκιπας, με την βοήθεια της νεαρής Λενόρε, πρέπει να ξεκινήσει ένα επικό ταξίδι για να βρει την πραγματική του αγάπη. Ο παραγωγός του υπερ-επιτυχημένου «Σρεκ» επιστρέφει στα κινούμενα σχέδια για να παρουσιάσει μια ταινία κινουμένων σχεδίων με πολλές ανατροπές και απολαυστική μουσική.



ΤΕΤΑΡΤΗ 26/7/2017

Ωρες προβολής: 21:00 & 23:00

GIMME DANGER

Κινηματογραφική Λέσχη Ηλιούπολης

του Τζιμ Τζάρμους (ΗΠΑ, 2016, έγχρωμη, 108')

Κατάθεση ψυχής και αγάπης από τον Τζιμ Τζάρμους για τον Ίγκι Ποπ και τους Stooges. Στο ντοκιμαντέρ του αυτό, ο Τζάρμους ξεδιπλώνει την ιστορία τους όχι μέσα από προσωπικές διαδρομές και σκάνδαλα, αλλά μέσα από ένα πολιτιστικό, πολιτικό, ιστορικό και μουσικό πρίσμα. Οι Stooges, rock 'n' roll συγκρότημα που ξεπήδησε μέσα από την πολιτιστική επανάσταση της δεκαετίας του '60, ανέτρεψαν τις κυρίαρχες μουσικές φόρμες της περιόδου. Τα μέλη του συγκροτήματος κατάγονταν από το Μίσιγκαν, καρδιά της βαριάς βιομηχανίας των ΗΠΑ αλλά και της πιο πλούσιας μουσικής σκηνής, όπου η ροκ συναντούσε τη μαύρη μουσική - μπλουζ, ρ'ν'β και free jazz.



ΠΕΜΠΤΗ 27/7/2017 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28/7/2017

Ωρα προβολής: 21:00

Η ΥΠΗΡΕΤΡΙΑ (The handmaiden)

του Παρκ Τσαν-Γουκ (Νότια Κορέα, 2016, έγχρωμη, 144')

Υποψήφια για το Χρυσό Φοίνικα στο Φεστιβάλ Καννών 2016
Απέσπασε 54 βραβεία σε διεθνή φεστιβάλ κινηματογράφου

Ο βραβευμένος και πετυχημένος σκηνοθέτης των «Oldboy» και «Lady Vengeance», Παρκ Τσαν-Γουκ, επιστρέφει με ένα γοητευτικό νέο-νουάρ δράμα, εμπνευσμένο από το μυθιστόρημα της Σάρα Γουότσερς, «Fingersmith». Η ιστορία μάς μεταφέρει στην ιαπωνοκρατούμενη Κορέα του 1930, όπου ο Παρκ μάς εισάγει στην γοητευτική συνάντηση μιας νεαρής Γαπωνέζας κυρίας που ζει σε ένα απομονωμένο κτήμα και μιας Κορεάτισσας που προσλαμβάνεται ως υπηρέτρια εκεί, αλλά που έχει στόχο την κληρονομιά έπειτα από προτροπή ενός απατεώνα. Τα πράγματα φαίνεται να προχωρούν σύμφωνα με το σχέδιο, μέχρι που οι δύο γυναίκες «ανακαλύπτουν» μεταξύ τους μερικές απρόσμενες συγκινήσεις.

Πρωταγωνιστούν: Γιουνγκ-Γου Χα, Μιν-Χι Κιμ κ. ά.



ΣΑΒΒΑΤΟ 29/7/2016 έως ΤΡΙΤΗ 1/8/2017

Ωρες προβολής: Σ & Κ 21:00 & 23:00, Δ & Τ 23:00

Η ΑΠΟΠΛΑΝΗΣΗ (The beguiled)

της Σοφία Κόπολα (ΗΠΑ, 2017, έγχρωμη, 94')

Βραβείο Σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ Καννών 2017

Αμερικανικός Εμφύλιος... Ένας πληγωμένος στρατιώτης βρίσκει καταφύγιο σε ένα οικοτροφείο θηλέων και, αυτός που στην αρχή μοιάζει να χρίζει βοήθειας, κατορθώνει, με την παρουσία του και τη χειριστική του δύναμη, να προκαλέσει ολέθριες συγκρούσεις ανάμεσα στις γυναίκες και τα κορίτσια που ζουν εκεί, μετατρέποντάς τις σε θύματά του. Η προδοσία, όμως, δεν είναι κάτι που δέχεται εύκολα η γυναικεία ψυχосύνθεση κι όταν αποφασίζει μια γυναίκα να εκδικηθεί, δεν υπάρχει τέλος...

Ατμοσφαιρικό ριμέικ μιας ταινίας που, όταν προβλήθηκε το 1971, καθιέρωσε τον Κλιντ Ίστυγουντ στη φαντασία των γυναικών ως το απόλυτο αρσενικό.

Πρωταγωνιστούν: Νικόλ Κίντμαν, Κίρστεν Ντανστ, Κόλιν Φάρελ, Ελ Φάνινγκ κ.ά.



ΔΕΥΤΕΡΑ 31/7/2017 & ΤΡΙΤΗ 1/8/2017

Ωρα προβολής: 21:00

ΤΡΑΓΟΥΔΑ! (Sing)

του Γκαρθ Τζένινγκς (ΗΠΑ, 2016, κινούμενα σχέδια μεταγλωττισμένα, 108')

Ο Μπάστερ είναι αποφασισμένος να σώσει το θέατρό του από τη χρεοκοπία, παρά τη γενική κατακραυγή του κοινού για τις παραστάσεις που ανεβάζει. Οποιοσδήποτε άλλος θα το έβαζε κάτω και θα άλλαζε καριέρα, όχι όμως αυτό το κοάλα, που είναι αποφασισμένο να πετύχει, με κάθε τρόπο. Έτσι, διοργανώνει ένα διαγωνισμό τραγουδιού, που παίρνει τέτοιες διαστάσεις, που ούτε ο ίδιος, ούτε οι συμμετέχοντες, το περιμένουν. Η ζωή όλων τους δεν θα είναι ποτέ ξανά η ίδια!



ΤΕΤΑΡΤΗ 2/8/2017

Ώρες προβολής: 21:00 & 23:00

ΚΑΡΔΙΑ ΒΟΥΝΟ (Fusi)

Κινηματογραφική Λέσχη Ηλιούπολης

του Νταγκούρ Κάρι (Ισλανδία-Δανία, 2015, έγχρωμη, 94')

Καλύτερη Σκανδιναβική Ταινία (2015)

Η ξεχωριστή ταινία του Ισλανδού Νταγκούρ Κάρι, δοσμένη με ένα ιδιότυπο μαύρο χιούμορ, εστιάζει στην επικοινωνία και την έλλειψή της καθώς και στην ανθρώπινη συμπόνια. Ο Φούσι, ένας παχύσαρκος και μοναχικός σαραντατριάχρονος που μένει με τη μητέρα του, μοιράζει την καθημερινότητά του ανάμεσα στη ρουτινιέρικη δουλειά του στο αεροδρόμιο και το πάθος του για τα επιτραπέζια πολεμικά παιχνίδια. Μια ρουτίνα που θα αναστατωθεί από τη γνωριμία του αρχικά με μια οκτάχρονη γειτόνισσα και στη συνέχεια με μια κοπέλα στα μαθήματα χορού.



ΠΕΜΠΤΗ 3/8/2017 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4/8/2017

Ώρες προβολής: 21:00 & 23:00

ΝΕΡΟΥΔΑ (Neruda)

του Πάμπλο Λαράϊν (Χιλή-Αργεντινή-Γαλλία-Ισπανία-ΗΠΑ, 2016, έγχρωμη, 107')

Υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης Ξενόγλωσσας Ταινίας 2017

Το 1948, στη Χιλή του Ψυχρού Πολέμου, ο Γερουσιαστής Πάμπλο Νερούδα κατηγορεί την κυβέρνηση ότι προδίδει το Κομμουνιστικό Κόμμα, γεγονός που προκαλεί την αντίδραση του Προέδρου Γκονζάλες Βιντέλα. Ο αστυνομικός Όσκαρ Πελοουτσονάου έχει αναλάβει να συλλάβει τον ποιητή. Ο Νερούδα προσπαθεί να διαφύγει από τη χώρα, με την γυναίκα του, τη ζωγράφο Ντέλια Ντελ Καρίλ, αλλά αναγκάζονται τελικά να κρυφτούν. Ωστόσο, ο ποιητής βρίσκει τον αγώνα με τον επιθεωρητή, ως ευκαιρία να επανεφεύρει τον εαυτό του. «Παίξει» μαζί του, αφήνοντας προσχεδιασμένα στοιχεία, κάνοντας πιο έντονο και επικίνδυνο το παιχνίδι γάτας - ποικτιού.

Πρωταγωνιστούν: Γκαέλ Γκαρσία Μπερνάλ, Λούις Νιέκο, Μερσέντες Μοράν κ.ά.



ΣΑΒΒΑΤΟ 5/8/2017 έως ΤΡΙΤΗ 8/8/2017

Ώρες προβολής: Σ & Κ 21:00 & 23:20 Δ & Τ 23:00

ΑΝΤΙΡΡΗΣΙΑΣ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗΣ (Hacksaw Ridge)

του Μελ Γκίμπσον (ΗΠΑ, 2015, έγχρωμη, 131')

Όσκαρ Καλύτερου Μοντάζ και Μιξάζ 2017

Υποψήφια για Όσκαρ Σκηνοθεσίας, Α' Ανδρικού Ρόλου & Ήχου

Ο Ντος, κατά την διάρκεια της μάχης Okinawa, μίας από τις πιο αιματηρές του Β' παγκοσμίου πολέμου, έσωσε πάνω από 75 άντρες χωρίς να ανοίξει πυρ ή έστω να φέρει όπλο. Ήταν ο μόνος Αμερικανός στρατιώτης του Β' Παγκοσμίου Πολέμου που βρέθηκε στην πρώτη γραμμή των μαχών και πρόσφερε τα μέγιστα χωρίς να φέρει οπλικό εξοπλισμό, αφού είχε την πεποίθηση ότι ακόμα και ο πόλεμος δεν δικαιολογεί τους σκοτωμούς. Ο Ντος ήταν ο πρώτος αντιρρησίας συνείδησης στην ιστορία των ΗΠΑ που έλαβε Μετάλλιο Τιμής.

Πρωταγωνιστούν: Άντριου Γκάρφιλντ, Βινς Βον, Τερέζα Πάλμερ, Σαμ Γουόρθινγκτον κ.ά.



ΔΕΥΤΕΡΑ 7/8/2017 & ΤΡΙΤΗ 8/8/2017

Ώρα προβολής: 21:00

ΠΕΛΑΡΓΟΙ (Storks)

των Νίκολας Στόλερ & Νταγκ Σουίλαντ (ΗΠΑ, 2016, κινούμενα σχέδια μεταγλωτισμένα, 87')

Οι πελαργοί φέρνουν τα μωρά... ή τουλάχιστον τα έφεραν. Στις μέρες μας παραδίδουν πακέτα για ένα παγκόσμιο διαδικτυακό γίγαντα της λιανικής. Ο Τζούνιερ, ο καλύτερος πελαργό-πωλητής της εταιρίας, πρόκειται να πάρει προαγωγή, όταν κατά λάθος θέτει σε λειτουργία τη Μηχανή Παραγωγής Μωρών, η οποία φτιάχνει ένα αξιολάτρευτο, αλλά μη εγκεκριμένο, μωρό - κοριτσάκι. Απελπισμένοι να παραδώσουν το δέμα -ή αλλιώς και μπελά- πριν τους πάρει είδηση το αφεντικό, ο Τζούνιερ και η φίλη του Τουλίπα, η μοναδική άνθρωπος στο Βουνό των Πελαργών, θα δώσουν μια μάχη με τον χρόνο, για να παραδώσουν το πρώτο τους μωρό...



ΤΕΤΑΡΤΗ 9/8/2017

Ώρες προβολής: 21:00 & 23:10

Η ΖΩΗ ΜΙΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ (Une vie) Κινηματογραφική Λέσχη Ηλιούπολης

του Στεφάν Μπριζέ (Γαλλία-Βέλγιο, 2016, έγχρωμη, 119')

Βραβείο της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου (FIPRESCI) στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βενετίας

Διασκευή του μυθιστορήματος Μια ζωή (1883) του Γκι ντε Μοπασάν από τον Γάλλο σκηνοθέτη Στεφάν Μπριζέ (Ο νόμος της αγοράς, 2015). Νορμανδία, 1819. Η Ζαν είναι μια νέα γυναίκα γεμάτη όνειρα και αθωότητα που επιστρέφει στο σπίτι της μετά από τα σχολικά χρόνια που τα πέρασε σε μοναστήρι. Παντρεύεται έναν ευγενή της περιοχής, αλλά σύντομα αυτός αποδεικνύεται τσιγκούνης και άπιστος. Σιγά σιγά οι ψευδαισθήσεις της διαλύονται. Μια ταινία εποχής για το τέλος του ρομαντισμού και της αθωότητας που έρχεται με την ενηλικίωση.



ΠΕΜΠΤΗ 10/8/2017 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11/8/2017

Ώρες προβολής: 21:00 & 23:10

ΥΠΟΨΙΕΣ (Abluka)

του Εμίν Αλπέρ (Τουρκία-Γαλλία-Κατάρ, 2015, έγχρωμη, 119')

Ειδικό Βραβείο Επιτροπής Φεστιβάλ Βενετίας 2015

Η Κωνσταντινούπολη βρίσκεται στη δίνη της πολιτικής βίας. Ο Χαμζά, ένας υψηλόβαθμος αστυνομικός, προτείνει στον Καντίρ την αποφυλάκιση υπό έναν δεσμευτικό όρο: προκειμένου ν' αποφυλακιστεί, θα πρέπει να ενταχθεί σε μια μονάδα των μουσικών υπηρεσιών, της οποίας τα μέλη εργάζονται ως σκουπιδιάρηδες. Ο Καντίρ δέχεται και ξεκινά να μαζεύει σκουπίδια από τις φτωχογειτονιές, ελέγχοντας αν μέσα σ' αυτά βρίσκονται υλικά που σχετίζονται με την κατασκευή βομβών. Σε μία απ' αυτές τις γειτονιές, ο Καντίρ βρίσκει τον μικρό του αδελφό, Αχμέτ.

Πρωταγωνιστούν: Μεχμέτ Οζκούρ, Μπερκάι Ατές, Τούλιν Οζεν, Μούφιτ Καγιασάν κ. ά.



ΣΑΒΒΑΤΟ 12/8/2017 έως ΤΡΙΤΗ 15/8/2017

Ώρες προβολής: Σ & Κ 21:00 & 23.00, Δ & Τ 23:00

Ç'EST QUOI CETTE FAMILLE? (aka We Are Family)

του Γκαμπριέλ Ζιλέν- Λαφεριέ (Γαλλία-Βέλγιο, 2016, έγχρωμη, 99')

Ο Μπαστιέν είναι ένα 13χρονο μοναχοπαίδι. Η σχεδόν μοναχοπαίδι... Τα πολλά διαζύγια και οι νέες σχέσεις των γονιών του, έχουν χαρίσει στον Μπαστιέν 6 ετεροθαλή αδέρφια. Αυτό σημαίνει, πολλές μαμάδες, πολλοί μπαμπάδες και πολλά υπνωδμάτια, όπου τα παιδιά μένουν για μερικές μέρες μέχρι να πάνε στο επόμενο σπίτι. Τα παιδιά έχουν δώσει το παρατσούκλι «κελώνες» στους εαυτούς τους, γιατί κουβαλάνε πάντα τα πράγματά τους σε έναν σάκο. Όλα αυτά μέχρι τη στιγμή που ο Μπαστιέν αποφασίζει ότι όλα τα παιδιά θα μείνουν σε ένα σπίτι και οι μεγάλοι θα είναι αυτοί που θα πρέπει να μετακινούνται συνεχώς!

Πρωταγωνιστούν: Ζιλί Γκαγιέ, Τιερί Νεβί, Λουσιέν Ζαν- Μπατίστ, Ζιλί Ντεπαρντιέ, Αρί Ελμαλέκ.ά.



ΔΕΥΤΕΡΑ 14/8/2017 & ΤΡΙΤΗ 15/8/2017

Ώρα προβολής: 21:00

Ο ΚΟΥΜΠΟ ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΧΟΡΔΕΣ (Kubo and the two strings)

του Τράβις Νάιτ (ΗΠΑ, 2016, κινούμενα σχέδια μεταγλωττισμένα, 101')

Υποψήφια για Όσκαρ Καλύτερης Ταινίας Κινουμένων Σχεδίων και Καλύτερων Οπικών Εφέ 2017

Ένα έξυπνο και καλόκαρδο αγόρι, ο Κούμπο, περνά μια ήσυχη κι ασφαλή ζωή αφηγούμενος φανταστικές ιστορίες στους ανθρώπους της πόλης του, μέχρι τη στιγμή που, άθελά του, θα ξυπνήσει, ένα μοχθηρό πνεύμα. Όταν η μητέρα του πεθαίνει, προσπαθώντας να τον σώσει, ο Κούμπο θα κληθεί να ενώσει τις δυνάμεις του με μια μαϊμού κι ένα σκαθάρι και να ξεκινήσει ένα συναρπαστικό ταξίδι με σκοπό να λύσει το μυστήριο του έκπτωτου πατέρα του, του καλύτερου πολεμιστή σαμουράι που γνώρισε ποτέ ο κόσμος.



ΤΕΤΑΡΤΗ 16/8/2017

Ώρες προβολής: 20:30 & 22:30

ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ (Tour de France) Κινηματογραφική Λέσχη Ηλιούπολης
του Ρασίντ Τζαϊντανί (Γαλλία, 2016, έγχρωμη, 95')

Βραβείο της Κριτικής Επιτροπής στο Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου της Ελλάδας (2017)

Ταινία δρόμου (road movie) του Ρασίντ Τζαϊντανί, με τον Ζεράρ Ντεπαρτιέ απολαυστικό στον ρόλο του. Εξαιτίας μιας διαμάχης, ο εικοσάχρονος ράπερ Φαρούκ αναγκάζεται να εγκαταλείψει το Παρίσι και να συνοδεύσει τον ξενοφοβικό και με ξεπερασμένες αντιλήψεις πατέρα του παραγωγού του σε ένα ταξίδι στα λιμάνια της νότιας Γαλλίας. Περιήγηση σε μια Γαλλία, που διχάζεται ανάμεσα στο νοσταλγικό παρελθόν και τη σύγχρονη πολυπολιτισμική ταυτότητα.



ΠΕΜΠΤΗ 17/8/2017 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18/8/2017

Ώρες προβολής: 20:30 & 22:40

Η ΤΡΕΛΗ ΧΑΡΑ (La Pazza Gioia)
του Πάολο Βιρτζί (Ιταλία-Γαλλία, 2016, έγχρωμη, 116')

Η Μπεατρίς είναι μια φλύαρη φαντασιόπληκτη, μια αυτοαποκαλούμενη δισεκατομμυριούχος αριστοκράτισσα, της οποίας της αρέσει να πιστεύει ότι έχει στενές σχέσεις με τους ηγέτες του κόσμου. Η Ντονατέλα είναι μια εσωστρεφής κι εύθραυστη νεαρή κοπέλα, η οποία είναι «κλειδωμένη» στον δικό της μυστηριώδη κόσμο. Και οι δύο νοσηλεύονται στη Βίλα Μπιόντι, μια προοδευτική, αλλά ασφαλής ψυχιατρική κλινική. Η ταινία αφηγείται την ιστορία της απρόβλεπτης και συγκινητικής φιλίας που αναπτύσσεται ανάμεσα στις δύο γυναίκες, καθώς εγκαταλείπουν το ψυχιατρικό ίδρυμα, σε αναζήτηση της αγάπης και της ευτυχίας.

Πρωταγωνιστούν: Βαλέρια Μπρούι - Τεντέσκι, Μικαέλα Ραματζότι κ.ά.



ΣΑΒΒΑΤΟ 19/8/2017 έως ΤΡΙΤΗ 22/8/2017

Ώρες προβολής: Σ & Κ 20:30 & 22.40, Δ & Τ 22:30

LION

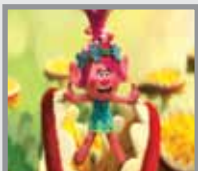
του Γκαρθ Ντέιβις (ΗΠΑ-Ηνωμένο Βασίλειο-Αυστραλία, 2016, έγχρωμη, 120')

Υποψήφια για 6 Όσκαρ 2017

32 βραβεία και 72 υποψηφιότητες σε διεθνή φεστιβάλ

Ο 5χρονος Σαρού χάνεται σ' ένα τρένο, που τον μεταφέρει χιλιάδες μίλια μακριά από το σπίτι του και την οικογένειά του, στην πολύβουη και χαοτική Καλκούτα. Μετά από πολλές περιπέτειες, θα υιοθετηθεί από ένα ζευγάρι Αυστραλών, οι οποίοι θα του προσφέρουν αγάπη και ασφάλεια, στο Χόμπαρτ της Τασμανίας. Μη θέλοντας να πληγώσει τα αισθήματα των θετών γονέων του, καταπιέζει την έντονη συναισθηματική του ανάγκη για επανένωση με τους δικούς του. Όμως, μία τυχαία συνάντησή του με Ινδούς αφυπνίζει την λαχτάρα του και με τη συνδρομή της νέας τεχνολογίας που ονομάζεται Google Earth, θα ξεκινήσει μία από τις μεγαλύτερες αναζητήσεις της σύγχρονης εποχής, ψάχνοντας «ψύλλους σ' άχυρα».

Πρωταγωνιστούν: Ντεβ Πατέλ, Νικόλ Κίντμαν, Ρούνι Μάρα κ.ά.



ΔΕΥΤΕΡΑ 21/8/2017 & ΤΡΙΤΗ 22/8/2017

Ώρα προβολής: 20:30

ΟΙ ΕΥΧΟΥΛΗΔΕΣ (Trolls)

των Μάικ Μίτσελ & Ουόλτ Ντορν (ΗΠΑ, 2016, κινούμενα σχέδια μεταγλωττισμένα 92')

Υποψήφια για Όσκαρ καλύτερης ταινίας κινουμένων σχεδίων 2017

Μετά από μια εισβολή των Μπέργκεν στο χωριό των Ευχούληδων, η Πόπη, ο πιο χαρούμενος Ευχούλης που γεννήθηκε ποτέ, και ο γκρινιάρης Κλωνάρης ξεκινούν ένα ταξίδι με στόχο την διάσωση των φίλων τους. Η αποστολή τους είναι γεμάτη περιπέτεια και ανατροπές, καθώς οι δύο σταίριαστοι σύντροφοι προσπαθούν να ανεχτούν ο ένας τον άλλον, αρκετά ώστε να πετύχουν τον στόχο τους, κι έτσι θα μάθουν πολλά για την αναζήτηση της ευτυχίας, όπως και το τι μπορεί να κάνουν κάποιοι για να την αποκτήσουν.



ΤΕΤΑΡΤΗ 23/8/2017

Ωρες προβολής: 20:30 & 22:30

ΔΟΛΟΦΟΝΙΚΑ ΑΜΑΞΙΔΙΑ (Tiszta Szivvel) Κινηματογραφική Λέσχη Ηλιούπολης
του Ατίλα Τιλ (Ουγγαρία, 2016, έγχρωμη, 105')

Χρυσός Αλέξανδρος στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

Μια απολαυστική και ευφάνταστη μαύρη κωμωδία δράσης του σύγχρονου ουγγρικού κινηματογράφου. Ο πρώην πυροσβέστης Ρουπάζοφ, που μένει παράλυτος από ατύχημα, βγαίνει από τη φυλακή και πηγαίνει σε ένα κέντρο αποκατάστασης. Εκεί, συναντά τον εικοσάχρονο Ζολί και τον καλύτερό του φίλο Μπάρμπα, χρήστες αναπηρικών αμαξιδίων, που φιλοδοξούν να γίνουν σχεδιαστές κόμικ. Η ανορθόδοξη συμπεριφορά του Ρουπάζοφ εμπνέει τα δυο αγόρια να γευτούν στο έπακρο τη ζωή.



ΠΕΜΠΤΗ 24/8/2017 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25/8/2017

Ωρες προβολής: 20:30 & 22:50

Η ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗ (Baccalaureat)

του Κριστιάν Μουντζού (Ρουμανία-Γαλλία-Βέλγιο, 2016, έγχρωμη, 128')

Βραβείο Σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ Καννών 2016

Ο Ρομέο είναι ένας γιατρός που ζει σε ένα μικρό ορεινό χωριό της Τρανσυλβανίας και έχει μεγαλώσει την 18χρονή κόρη του, μία πολύ καλή μαθήτρια, με την ιδέα ότι θα φύγει να σπουδάσει στο εξωτερικό. Όμως, μία μέρα πριν τις εξετάσεις, συμβαίνει ένα ατύχημα που θέτει σε κίνδυνο την αναχώρηση της Ελίζα. Τώρα, ο Ρομέο καλείται να λάβει μία απόφαση. Υπάρχουν τρόποι να λύσει το πρόβλημα αλλά κανένας από αυτούς δεν συμβαδίζει με τις αρχές, που ο ίδιος σαν πατέρας δίδαξε στην κόρη του.

Μια δυνατή οικουμενική σπουδή πάνω στην πατρική ανασφάλεια, την σχετικότητα της αλήθειας και την αμφισβησία του συμβιβασμού.

Πρωταγωνιστούν: Αντριάν Τιτένι, Μαρία Βικτόρια Ντράγκους, Ράρες Αντριτσι κ.ά.



ΣΑΒΒΑΤΟ 26/8/2017 έως ΤΡΙΤΗ 29/8/2017

Ωρες προβολής: Σ & Κ 20:30 & 22:30, Δ & Τ 22:30

ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ (Bonjour Anne)

της Έλενор Κόπολα (ΗΠΑ, 2016, έγχρωμη, 92')

Η Αν βρίσκεται σ' ένα σταυροδρόμι της ζωής της. Παντρεμένη χρόνια μ' ένα επιτυχημένο κινηματογραφικό παραγωγό αλλά αδιάφορο σύζυγο, ξαφνικά βρίσκεται να ταξιδεύει από τις Κάννες προς το Παρίσι μ' έναν επαγγελματικό συνεργάτη του άντρα της. Αντί για επτά ώρες διαδρομή με το αυτοκίνητο, καταλήγει να περνάει μαζί του ένα ανέμελο διήμερο, γεμάτο πανέμορφα τοπία, ωραίο φαγητό και κρασί, χιούμορ, σοφία και ρομαντισμό, που ξυπνούν ξανά τις αισθήσεις και τη διάθεσή της για τη ζωή.

Πρωταγωνιστούν: Ντάιαν Λέιν, Άλεκ Μπάλντουιν, Αρνότ Βιάρντ



ΔΕΥΤΕΡΑ 28/8/2017 & ΤΡΙΤΗ 29/8/2017

Ωρα προβολής: 20:30

ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (Tout en haut du monde)

του Ρεμί Σαγιέ (Γαλλία-Δανία, 2015, κινούμενα σχέδια μεταγλωττισμένα, 81')

Η Σάσα, μία νεαρή αριστοκράτισσα που μεγαλώνει στη Ρωσία στα τέλη του 19ου αιώνα, ονειρεύεται το Μεγάλο Βορρά και αγωνιά για την τύχη του παππού της, του Ολουκίν, ο οποίος είναι διάσημος επιστήμονας και εξερευνητής της Αρκτικής, που ακόμα όμως δεν έχει επιστρέψει από την τελευταία εκστρατεία του για την κατάκτηση του Βόρειου Πόλου. Ο Ολουκίν έχει περάσει το πάθος του για εξερεύνηση και στη μικρή Σάσα, αλλά οι γονείς της, οι οποίοι έχουν ήδη δρομολογήσει το γάμο της κόρης τους, δεν το εγκρίνουν. Έτσι, η Σάσα επαναστατεί και πάει ενάντια στο πεπρωμένο που της έχουν ορίσει, φεύγει από το σπίτι και αποφασίζει να πάει να βρει τον παππού της στο μακρύ δρόμο για το Βορρά.



ΤΕΤΑΡΤΗ 30/8/2017

Ώρες προβολής: 20:30 & 22:30

ΤΟ ΑΓΝΩΣΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ (La fille inconnue) Κινηματογραφική Λέσχη Ηλιούπολης
των Ζαν-Πιερ και Λικ Νταρντέν (Βέλγιο-Γαλλία, 2016, έγχρωμη, 106')

Ο θάνατος ενός αγνώστων στοιχείων κοριτσιού αφρικανικής καταγωγής θα γίνει εμμονή για μια νεαρή γιατρό, όταν συνειδητοποιήσει πως λίγο πριν την τραγική της κατάληξη, η άτυχη γυναίκα είχε προσπαθήσει να ζητήσει τη βοήθειά της. Με τις τύψεις να βαραίνουν την ύπαρξή της, η ιδεαλίστρια γιατρός θα κάνει τα πάντα προκειμένου να αποκαλύψει την ταυτότητα του κοριτσιού, αλλά και τους λόγους που οδήγησαν στον θάνατό της. Η ευθύνη, το ηθικό χρέος είναι το θέμα της τελευταίας ταινίας του βαθιά σωματιστικού και κοινωνικού κινηματογράφου των αδελφών Νταρντέν.



ΠΕΜΠΤΗ 31/8/2017 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1/9/2017

Ώρες προβολής: 20:30 & 22:30

Η ΚΟΚΚΙΝΗ ΧΕΛΩΝΑ (LA TORTUE ROUGE)
του Μίκαελ Ντουτόκ ντε Βιτ (Γαλλία-Βέλγιο-Ιαπωνία, 2016, κινούμενα σχέδια, 80')

Ειδικό Βραβείο της Επιτροπής στο τμήμα «Ένα Κάποιο Βλέμμα» του Φεστιβάλ Καννών 2016
Υποψήφια για Όσκαρ καλύτερης ταινίας κινουμένων σχεδίων

Το Studio Ghibli του θρυλικού Χαγιάο Μιγιαζάκι περνά για πρώτη φορά τα σύνορα της χώρας του και σε συνεργασία με τη Γαλλία, παρουσιάζει ένα πανέμορφο παραμύθι για μικρούς και μεγάλους. Η ιστορία ενός ναυαγού, σε ένα νησί με μόνους κατοίκους χελώνες, καβούρια και πουλιά. Η ιστορία μιας αγάπης που δε χρειάζεται λόγια για να εκφραστεί.



ΣΑΒΒΑΤΟ 2/9/2017 έως ΤΡΙΤΗ 5/9/2017

Ώρες προβολής: Σ & Κ 20:30 & 22:50, Δ & Τ 22:30

Ο ΒΑΛΕΡΙΑΝ ΚΑΙ Η ΠΟΛΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΠΛΑΝΗΤΕΣ (Valerian and the City of A Thousand Planets)
του Λικ Μπεςόν (Γαλλία, 2017, έγχρωμη, 129')

Χίλιοι πλανήτες, μία αποστολή: να τους σώσουν όλους! "Ο Βαλέριαν και η Πόλη με τους Χίλιους Πλανήτες" είναι η νέα φουτουριστική μυθολογία, που από πολλούς θεωρείται ο προπομπός των Star Wars και που φιλοδοξεί να δημιουργήσει ένα είδος από μόνη της! Ο θρυλικός σκηνοθέτης των «Leon», «Το Πέμπτο Στοιχείο» και «Lucy», Λικ Μπεςόν, σπάει τα μέχρι τώρα όρια των sci-fi φιλμ και απογειώνει τη νέα του ταινία σε άλλους... γαλαξίες.

Η ταινία είναι βασισμένη στο ομώνυμο, πρωτοποριακό graphic novel των Πιέρ Κριστέν και Ζαν-Κλοντ Μεζέρ.

Πρωταγωνιστούν: Ντέιν Ντε Χάαν, Κάρα Ντελεβίν, Ριάνα, Κλάιβ Όουεν, Ίθαν Χοκ, Τζον Γκούντμαν, Κρις Γου κ.ά.



ΔΕΥΤΕΡΑ 4/9/2017 & ΤΡΙΤΗ 5/9/2017

Ώρα προβολής: 20:30

Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΠΑΤΟΥΣΑ (The Son of Bigfoot)
του Μπεν Στάσεν (Βέλγιο-Γαλλία, 2017, κινούμενα σχέδια, μεταγλωττισμένα)

Ο νεαρός Άνταμ ξεκινά ένα επικό, παράτολμο ταξίδι για να ξετυλίξει το μυστήριο πίσω από τον χαμένο για χρόνια πατέρα του, που δεν είναι άλλος από τον θρυλικό Μεγαλοπατούσα! Κρυμμένος βαθιά μέσα στο δάσος για πολύ καιρό ώστε να προστατέψει τον εαυτό του και την οικογένειά του από την HairCo, μία εταιρεία-κολοσσό που θέλει να κάνει πειράματα χρησιμοποιώντας το μοναδικό του DNA, θα πρέπει να επανασυνδεθεί με το γιο του και μαζί να προετοιμαστούν για τον επερχόμενο κίνδυνο.



ΤΕΤΑΡΤΗ 6/9/2017

Ώρες προβολής: 20:30 & 22:40

Ο ΕΠΙΦΑΝΗΣ ΠΟΛΙΤΗΣ (El ciudadano ilustre) Κινηματογραφική Λέσχη Ηλιούπολης των Γκαστόν Ντινράτ και Μαριάνο Κον (Αργεντινή-Ισπανία, 2016, έγχρωμη, 118')

Βραβείο Κοινού στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

Βραβείο Ανδρικής Ερμηνείας (Όσκαρ Μαρτίνεζ) στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βενετίας

Σαρκαστική κωμωδία στην αρχή, που στη συνέχεια μεταμορφώνεται σε σκοτεινό καφκικό μύθο. Ένας βραβευμένος με Νόμπελ Αργεντινός συγγραφέας επιστρέφει μετά από τέσσερις δεκαετίες στη γενέτειρά του, για να βραβευτεί και να αντιμετωπίσει τους ανθρώπους και τα μέρη για τα οποία μιλάει στα βιβλία του. Η ταινία απογειώνεται από την ερμηνεία του Όσκαρ Μαρτίνεζ, που εντυπωσιάζει ως ένας άνδρας που ψάχνει τη χαμένη του αθωότητα, για να συνειδητοποιήσει τελικά ότι αυτή δεν υπήρξε ποτέ.



ΠΕΜΠΤΗ 7/9/2017 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8/9/2017

Ώρες προβολής: 20:30 & 22:30

Η ΚΟΡΗ (The Daughter)

του Σάιμον Στόουν (Αυστραλία, 2015, έγχρωμη, 96')

Μετά από δύο δεκαετίες στην Αμερική, ο Κρίστιαν επιστρέφει στο πατρικό σπίτι του στην Αυστραλία, για να παραστεί στον γάμο του πατέρα του με την κατά πολύ νεότερη οικονόμο του. Καθώς ο γάμος πλησιάζει, η αποκάλυψη ενός καλά κρυμμένου οικογενειακού μυστικού θα ανατρέψει τις ισορροπίες στις ζωές όλων των ανθρώπων που κάποτε είχε αφήσει πίσω του.

Βασισμένη στο θεατρικό έργο του Ερρίκου Ίψεν, «Η Αγριόπαπια» και προτεινόμενη για 9 βραβεία της Ακαδημίας Κινηματογράφου της Αυστραλίας, κερδίζοντας τα Βραβεία Α' Γυναικείου Ρόλου (Odessa Young), Β' Γυναικείου Ρόλου (Miranda Otto) και Διασκευασμένου Σεναρίου.

Πρωταγωνιστούν: Τζέφρι Ρας, Γιούαν Λέσλι, Πολ Σνάνιντερ, Μιράντα Ότο, Ανα Τόρβ κ.ά.



ΣΑΒΒΑΤΟ 9/9/2017 έως ΤΡΙΤΗ 12/9/2017

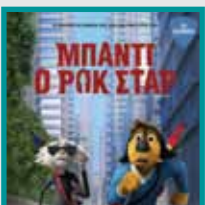
Ώρες προβολής: Σ & Κ 20:30 & 22:30, Δ, Τ & Τ 22:30

Ο ΜΑΥΡΟΣ ΠΥΡΓΟΣ (The dark tower)

του Νικολάι Αρσέλ (ΗΠΑ, 2017, έγχρωμη)

Ο Μαύρος Πύργος του Stephen King, η φιλόδοξη και σαρωτική ιστορία ενός από τους πιο αγαπητούς συγγραφείς στον πλανήτη, ζωντανεύει για πρώτη φορά στη μεγάλη οθόνη. Ο τελευταίος Πιστολέρο, Roland Deschain, βρίσκεται σε αιώνια μάχη με τον Walter O'Dim, τον Μαυροντυμένο Άντρα. Ο Deschain είναι αποφασισμένος να εμποδίσει τον Μαυροντυμένο Άντρα απ' το να γκερμιάσει το Μαύρο Πύργο, ο οποίος συγκρατεί το σύμπαν από το να διαλυθεί. Με το περνωμένο των κόσμων να διακυβεύεται, το καλό και το κακό θα συγκρουστούν στην έσχατη μάχη...

Πρωταγωνιστούν: Ίντρις Έλμπα, Μάθιου ΜακΚόναχι κ.ά.



ΔΕΥΤΕΡΑ 11/9/2017 & ΤΡΙΤΗ 12/9/2017

Ώρα προβολής: 20:30

ΜΠΑΝΤΙ, Ο ΡΟΚ ΣΤΑΡ (Rock dog)

του Ασ Μπράνον (ΗΠΑ-Κίνα, 2016, κινούμενα σχέδια μεταγλωττισμένα, 90')

Όταν ένα ραδιόφωνο πέφτει από τον ουρανό στα χέρια ενός θιβετιανού μαστίφ, εκείνο θα αποφασίσει να φύγει από το σπίτι του για να γίνει μουσικός, προκαλώντας ένα σωρό απρόσμενα γεγονότα.



ΤΕΤΑΡΤΗ 13/9/2017

Ώρες προβολής: 20:30 & 22:30

ΝΟΣΤΑΛΓΩΝΤΑΣ ΤΟ ΦΩΣ (Nostalgia de la luz)

του Πατρίσιο Γκουζιάν (Χιλή-Γαλλία-Γερμανία-ΗΠΑ, 2010, έγχρωμη, 90')

Ένα από τα σημαντικότερα ντοκιμαντέρ στην ιστορία του παγκόσμιου κινηματογράφου. Στην έρημο της Ατακάμα, στη βόρεια Χιλή, αστρονόμοι αναζητούν στο φως των αστεριών τις απαρχές του σύμπαντος, αρχαιολόγοι διαβάζουν στα πετρώματά της τις γεωλογικές περιόδους, ενώ μάνες αγνοουμένων από την περίοδο της δικτατορίας του Αουγκουστο Πινοσέτ ψάχνουν στο έδαφός της για τα δολοφονημένα και θαμμένα εκεί παιδιά τους.



ΠΕΜΠΤΗ 14/9/2017 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15/9/2017

Ώρες προβολής: 20:30 & 22:30

TULIP FEVER

του Τζάστιν Τσάνγουικ (ΗΠΑ- Ην. Βασίλειο, 2017, έγχρωμη, 107')

17ος αιώνας, Ολλανδία. Ένας καλλιτέχνης αναλαμβάνει να ζωγραφίσει το πορτρέτο μιας νεαρής γυναίκας μετά από πρόταση του συζύγου της. Οι δύο νέοι, όμως, ερωτεύονται και αποφασίζουν να επενδύσουν στο εμπόριο τουλίπας, το οποίο τότε ήταν φοβερά επικερδές, ελπίζοντας ότι έτσι θα μπορέσουν να χτίσουν ένα μέλλον μαζί. Η μοιραία τους απόφαση θα αλλάξει τις ζωές τους, αλλά και εκείνες των γύρω τους...

Πρωταγωνιστούν: Ντέιν ΝτεΧάαν, Αλίσια Βικάντερ, Κριστόφ Ουόλτς, Τζούντι Ντεντς, Τζακ Ο'Κόνελ κ.ά.



ΣΑΒΒΑΤΟ 16/9/2016 έως ΤΕΤΑΡΤΗ 20/9/2017

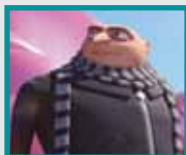
Ώρες προβολής: Σ & Κ 20:30 & 22:30, Δ,Τ & Τ 22:30

ΔΟΥΝΚΕΡΚΗ (Dunkirk)

του Κρίστοφερ Νόλαν (Ηνωμένο Βασίλειο-Ολλανδία- Γαλλία- ΗΠΑ, 2017, έγχρωμη)

Ο Κρίστοφερ Νόλαν, μετά το «Interstellar», το «Inception», και την τριλογία «The Dark Knight», σκηνοθετεί και υπογράφει το σενάριο στην επική, δραματική ταινία «Δουνκέρκη». Το έργο ξεκινά, ενώ εκατοντάδες χιλιάδες στρατιώτες των Βρετανών και των Συμμάχων είναι περικυκλωμένοι από δυνάμεις του εχθρού. Παγιδευμένοι στην παραλία, με τις πλάτες τους στη θάλασσα, έρχονται αντιμέτωποι με μια ανέφικτη κατάσταση, καθώς ο εχθρός πλησιάζει.

Πρωταγωνιστούν: Τομ Χάρντι, Μαρκ Ράιλανς, Κένεθ Μπράνα, Κίλιαν Μέρφι κ.ά.



ΔΕΥΤΕΡΑ 18/9/2017 έως ΤΕΤΑΡΤΗ 20/9/2017

Ώρα προβολής: 20:30

ΕΓΩ Ο ΑΠΑΙΣΙΟΤΑΤΟΣ 3 (Despicable Me 3)

των Κρις Ρενό και Πιέρ Κοφέν (ΗΠΑ, 2017, κινούμενα σχέδια μεταγλωττισμένα, 96')

Αφού ο Γκρου δεν κατόρθωσε να κλέψει το φεγγάρι, υιοθέτησε τρία μικρά κοριτσάκια και παντρεύτηκε την πράκτορα της Αντιτρομοκρατικής Λούσι. Δε θα τις έλεγε κανείς κι επιτυχημένες κινήσεις για έναν δυνάμει κακοποιό... Τώρα, λοιπόν, που έχει να αντιμετωπίσει τον Μπαλλάτζαρ Μπρατ, έναν κακοποιό που έχει μείνει κολλημένος στη δεκαετία του '80, όπου μεσουρανούσε ως παιδί-θαύμα, το μόνο που δεν περίμενε να βρει ο Γκρου είναι ένας δίδυμος αδερφός που είναι όλα όσα ο Γκρου δεν είναι: όμορφος, πλούσιος, με μακριά μαλλιά και πολύ πετυχημένος κακοποιός!

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΑΙΝΙΩΝ 2017

ΗΜ/ΝΙΑ	ΩΡΕΣ	ΤΑΙΝΙΑ
ΤΕΤΑΡΤΗ 7/6/2017	21:00	THE KISS
ΠΕΜΠΤΗ 8/6/2017 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9/6/2017	21:00 & 23:00	ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΜΕΡΙΚΗΣ
ΣΑΒΒΑΤΟ 10/6/2017 έως ΤΡΙΤΗ 13/6/2017	Σ & Κ 21:00 & 23:10, Δ & Τ 23:30	Ο ΚΥΡΙΟΣ ΤΙΠΟΤΑ
ΔΕΥΤΕΡΑ 12/6/2017 & ΤΡΙΤΗ 13/6/2017	21:00	Η ΠΕΝΤΑΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΡΑΣ
ΤΕΤΑΡΤΗ 14/6/2017	21:00 & 23:00	INVISIBLE
ΠΕΜΠΤΗ 15/6/2017 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16/6/2017	21:00 & 23:30	ΜΙΑ ΠΟΛΗ ΔΙΠΛΑ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ
ΣΑΒΒΑΤΟ 17/6/2017 έως ΤΡΙΤΗ 20/6/2017	Σ & Κ 21:00 & 23:20, Δ & Τ 23:00	LA LA LAND
ΔΕΥΤΕΡΑ 19/6/2017 & ΤΡΙΤΗ 20/6/2017	21:00	ΑΡΧΗΓΟΣ ΑΠΟ ΚΟΥΝΙΑ
ΤΕΤΑΡΤΗ 21/6/2017	21:00 & 23:00	ΣΤΡΙΓΓΛΕΣ
ΠΕΜΠΤΗ 22/6/2017 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23/6/2017	21:00 & 23.15	Ο ΕΜΠΟΡΑΚΟΣ
ΣΑΒΒΑΤΟ 24/6/2017 έως ΤΡΙΤΗ 27/6/2017	Σ & Κ 21:00 & 23:00, Δ & Τ 23:00	ΠΑΣΗ ΘΥΣΙΑ
ΔΕΥΤΕΡΑ 26/6/2017 & ΤΡΙΤΗ 27/6/2017	21:00	Η ΤΑΙΝΙΑ LEGO BATMAN
ΤΕΤΑΡΤΗ 28/6/2017	21:00 & 23:00	Ο ΚΛΕΨΑΣ ΤΟΥ ΚΛΕΨΑΝΤΟΣ
ΠΕΜΠΤΗ 29/6/2017 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30/6/2017	21:00	ΤΟΝΙ ΕΡΝΤΜΑΝ
ΣΑΒΒΑΤΟ 1/7/2017 έως ΤΡΙΤΗ 4/7/2017	Σ & Κ 21:00 & 23:10, Δ & Τ 23:00	ΟΛΑ ΟΣΑ ΑΓΑΠΗΣΑΜΕ
ΔΕΥΤΕΡΑ 3/7/2017 & ΤΡΙΤΗ 4/7/2017	21:00	ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ 3
ΤΕΤΑΡΤΗ 5/7/2017	21:00 & 23:00	ΞΗΜΕΡΩΝΕΙ
ΠΕΜΠΤΗ 6/7/2017 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7/7/2017	21:00 & 23:00	JACKIE
ΣΑΒΒΑΤΟ 8/7/2017 έως ΤΡΙΤΗ 11/7/2017	Σ & Κ 21:00 & 23:10, Δ & Τ 23:00	Η ΑΦΙΞΗ
ΔΕΥΤΕΡΑ 10/7/2017 & ΤΡΙΤΗ 11/7/2017	21:00	ΤΑ ΣΤΡΟΥΜΦΑΚΙΑ: ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ ΧΩΡΙΟ
ΤΕΤΑΡΤΗ 12/07/2017	21:00 & 23:00	ΕΠΙΣΗΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ
ΠΕΜΠΤΗ 13/7/2017 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14/7/2017	21:00 & 23:20	ΕΚΕΙΝΗ
ΣΑΒΒΑΤΟ 15/7/2017 έως ΤΡΙΤΗ 18/7/2017	Σ & Κ 21:00 & 23:00, Δ & Τ 23:00	ΆΛΛΟΘΙ ΓΙΑ ΠΑΝΤΡΕΜΕΝΟΥΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ 17/7/2017 & ΤΡΙΤΗ 18/7/2017	21:00	ΒΑΪΑΝΑ
ΤΕΤΑΡΤΗ 19/7/2017	21:00 & 23:10	PATERSON
ΠΕΜΠΤΗ 20/7/2017 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21/7/2017	21:00 & 23:00	MOONLIGHT
ΣΑΒΒΑΤΟ 22/7/2017 έως ΤΡΙΤΗ 25/7/2017	Σ & Κ 21:00 & 23:15, Δ & Τ 23:00	Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟΥ ΚΗΠΟΥ
ΔΕΥΤΕΡΑ 24/7/2017 & ΤΡΙΤΗ 25/7/2017	21:00	CHARMING

ΗΜ/ΝΙΑ

ΩΡΕΣ

ΤΑΙΝΙΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ 26/7/2017	21:00 & 23:00	GIMME DANGER
ΠΕΜΠΤΗ 27/7/2017 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28/7/2017	21:00	Η ΥΠΗΡΕΤΡΙΑ
ΣΑΒΒΑΤΟ 29/7/2016 έως ΤΡΙΤΗ 1/8/2017	Σ & Κ 21:00 & 23:00, Δ & Τ 23:00	Η ΑΠΟΠΛΑΝΗΣΗ
ΔΕΥΤΕΡΑ 31/7/2017 & ΤΡΙΤΗ 1/8/2017	21:00	ΤΡΑΓΟΥΔΑ!
ΤΕΤΑΡΤΗ 2/8/2017	21:00 & 23:00	ΚΑΡΔΙΑ ΒΟΥΝΟ
ΠΕΜΠΤΗ 3/8/2017 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4/8/2017	21:00 & 23:00	ΝΕΡΟΥΔΑ
ΣΑΒΒΑΤΟ 5/8/2017 έως ΤΡΙΤΗ 8/8/2017	Σ & Κ 21:00 & 23:20, Δ & Τ 23:00	ΑΝΤΙΡΡΗΣΙΑΣ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ 7/8/2017 & ΤΡΙΤΗ 8/8/2017	21:00	ΠΕΛΑΡΓΟΙ
ΤΕΤΑΡΤΗ 9/8/2017	21:00 & 23:10	Η ΖΩΗ ΜΙΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ
ΠΕΜΠΤΗ 10/8/2017 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11/8/2017	21:00 & 23:10	ΥΠΟΨΙΣ
ΣΑΒΒΑΤΟ 12/8/2017 έως ΤΡΙΤΗ 15/8/2017	Σ & Κ 21:00 & 23:00, Δ & Τ 23:00	Ç'EST QUOI CETTE FAMILLE?
ΔΕΥΤΕΡΑ 14/8/2017 & ΤΡΙΤΗ 15/8/2017	21:00	Ο ΚΟΥΜΠΟ ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΧΟΡΔΕΣ
ΤΕΤΑΡΤΗ 16/8/2017	20:30 & 22:30	ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ
ΠΕΜΠΤΗ 17/8/2017 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18/8/2017	20:30 & 22:40	Η ΤΡΕΛΗ ΧΑΡΑ
ΣΑΒΒΑΤΟ 19/8/2017 έως ΤΡΙΤΗ 22/8/2017	Σ & Κ 20:30 & 22:40, Δ & Τ 22:30	LION
ΔΕΥΤΕΡΑ 21/8/2017 & ΤΡΙΤΗ 22/8/2017	20:30	ΟΙ ΕΥΧΟΥΛΗΔΕΣ
ΤΕΤΑΡΤΗ 23/8/2017	20:30 & 22:30	ΔΟΛΟΦΟΝΙΚΑ ΑΜΑΞΙΔΙΑ
ΠΕΜΠΤΗ 24/8/2017 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25/8/2017	20:30 & 22:50	Η ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗ
ΣΑΒΒΑΤΟ 26/8/2017 έως ΤΡΙΤΗ 29/8/2017	Σ & Κ 20:30 & 22:30, Δ & Τ 22:30	ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ
ΔΕΥΤΕΡΑ 28/8/2017 & ΤΡΙΤΗ 29/8/2017	20:30	ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
ΤΕΤΑΡΤΗ 30/8/2017	20:30 & 22:30	ΤΟ ΑΓΝΩΣΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ
ΠΕΜΠΤΗ 31/8/2017 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1/9/2017	20:30 & 22:30	Η ΚΟΚΚΙΝΗ ΧΕΛΩΝΑ
ΣΑΒΒΑΤΟ 2/9/2017 έως ΤΡΙΤΗ 5/9/2017	Σ & Κ 20:30 & 22:50 Δ & Τ 22:30	Ο ΒΑΛΕΡΙΑΝ ΚΑΙ Η ΠΟΛΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΠΛΑΝΗΤΕΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ 4/9/2017 & ΤΡΙΤΗ 5/9/2017	20:30	Ο ΠΟΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΠΑΤΟΥΣΑ
ΤΕΤΑΡΤΗ 6/9/2017	20:30 & 22:40	Ο ΕΠΙΦΑΝΗΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
ΠΕΜΠΤΗ 7/9/2017 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8/9/2017	20:30 & 22:30	Η ΚΟΡΗ
ΣΑΒΒΑΤΟ 9/9/2017 έως ΤΡΙΤΗ 12/9/2017	Σ & Κ 20:30 & 22:30, Δ, Τ & Τ 22:30	Ο ΜΑΥΡΟΣ ΠΥΡΓΟΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ 11/9/2017 & ΤΡΙΤΗ 12/9/2017	20:30	ΜΠΑΝΤΙ, Ο ΡΟΚ ΣΤΑΡ
ΤΕΤΑΡΤΗ 13/9/2017	20:30 & 22:30	ΝΟΣΤΑΛΓΩΝΤΑΣ ΤΟ ΦΩΣ
ΠΕΜΠΤΗ 14/9/2017 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15/9/2017	20:30 & 22:30	TULIP FEVER
ΣΑΒΒΑΤΟ 16/9/2016 έως ΤΕΤΑΡΤΗ 20/9/2017	Σ & Κ 20:30 & 22:30 Δ, Τ & Τ 22:30	ΔΟΥΝΚΕΡΚΗ
ΔΕΥΤΕΡΑ 18/9/2017 έως ΤΕΤΑΡΤΗ 20/9/2017	20:30	ΕΓΩ Ο ΑΠΑΙΣΙΟΤΑΤΟΣ 3

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:

5,60€ κανονικό

3,40€ μειωμένο για παιδιά και νέους έως 18 ετών, πολύτεκνους (προσκομίζεται κάρτα πολυτεκνίας), φοιτητές- σπουδαστές ΑΕΙ, ΤΕΙ, ΙΕΚ και άλλων σχολών εσωτερικού και εξωτερικού (προσκομίζεται φοιτητική ταυτότητα), άνεργους (προσκομίζεται κάρτα ανεργίας), στρατιώτες (προσκομίζεται στρατιωτική ταυτότητα) και κατόχους πράσινης κάρτας κοινωνικής συμπαράστασης Δήμου Ηλιούπολης (εφόσον έχει ανανεωθεί για το τρέχον έτος).

Για άτομα άνω των 60 ετών (προσκομίζεται αστυνομική ταυτότητα) και άτομα με αναπηρία άνω των 67% (προσκομίζεται κάρτα ή πιστοποιητικό Α.Μ.Ε.Α.) η είσοδος είναι δωρεάν.

ΏΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΩΝ:

Από 7/6 έως 15/8 η Α' προβολή ξεκινάει στις 21:00 και η Β' προβολή στις 23:00.

Από 16/8 έως 20/9, η Α' προβολή ξεκινάει στις 20:30 και η Β' προβολή στις 22:30.

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ:

Λόγω μεγάλης διάρκειας, σε κάποιες ταινίες είτε θα καθυστερεί η έναρξη της Β' προβολής, είτε θα πραγματοποιείται μόνο μία προβολή.

Συμβουλευτείτε τις ώρες προβολής που αναγράφονται σε κάθε ταινία.

Σε κάποιες ταινίες, που αναμένεται να βγουν στις αίθουσες εντός του καλοκαιριού, δεν έχει ακόμα ανακοινωθεί η διάρκειά τους.

ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΠΑΙΔΙΚΩΝ-ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ

Κάθε Δευτέρα και Τρίτη, στην Α' προβολή θα προβάλλεται παιδική-εφηβική ταινία ενώ στη Β' προβολή η ταινία του Σαββατοκύριακου.

ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ

Κάθε Τετάρτη, η Κινηματογραφική Λέσχη Ηλιούπολης έχει την αποκλειστική ευθύνη για την προβολή των ταινιών και τα εισιτήρια τους.



Διαφημίσεις κινηματογράφου
Δωδεκανήσου 7, 174 56 Άλιμος Τ 210 9738200 - 300
www.newstep.gr, e-mail: info@newstep.gr

Σχεδιασμός – Σελιδοποίηση:
www.thedesignstore.gr Τ 210 9025710