

Σύντομο βιογραφικό

Η Μπετίνα Παναγιωτάρα είναι θεωρητικός των παραστατικών τεχνών και δραματουργός. Η τελευταία της έρευνα εστιάζει στις πολιτιστικές πολιτικές και πρακτικές για τον χορό και την αναπηρία, με την υποστήριξη της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών και του ευρωπαϊκού προγράμματος iDance (Erasmus+). Το διδακτορικό της διερευνά καλλιτεχνικές δομές και πρακτικές του σύγχρονου χορού στην Ελλάδα, από το 2008 κι έπειτα, και πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη του Ιδρύματος Ωνάση. Συνεργάζεται με καλλιτέχνες στη δραματουργία, στην έρευνα και στην παραγωγή, διδάσκει Ιστορία Χορού και διοργανώνει εκπαιδευτικά εργαστήρια. Τα ενδιαφέροντά της εστιάζουν στη δραματουργία, στην ιστορία και τις πολιτιστικές πρακτικές στο πεδίο των παραστατικών τεχνών, στο χορό και την αναπηρία και στο animation. Συμμετέχει με την έρευνά της σε διεθνή συνέδρια και έχει δημοσιεύσει σε έγκριτα επιστημονικά περιοδικά και βιβλία. Είναι μέλος των: Dance Studies Association (DSA), Springback Academy (Aerowaves) και European Arts & Disability Cluster, και μέλος της Γνωμοδοτικής Επιτροπής Επιχορηγήσεων για το Χορό (2023) και της Γνωμοδοτικής Επιτροπής Επιχορηγήσεων Έρευνας για το Χορό (2021)