



«Αρης»

Μετά την μεγάλη επιτυχία του «Αρη» της Σοφίας Αδαμίδου, σε σκηνοθεσία Βασίλη Μπισμπίκη, με τον Τάσο Σωτηράκη, στον ομώνυμο ρόλο, που παρουσιάζεται στον Τεχνοχώρο Cartel για δεύτερη θεατρική σαιζόν στον Τεχνοχώρο Cartel, με απόλυτο sold out, αποφασίσαμε να παρουσιάσουμε την παράσταση σε επιλεγμένα θέατρα και Φεστιβάλ της Ελλάδας και το καλοκαίρι του 2019 μετά το τεράστιο ενδιαφέρον του κοινού.

Το έργο «Αρης» βασίζεται στη ζωή και τους αγώνες του πρωτοκαπετάνιου του ΕΛΑΣ, του **Άρη Βελουχιώτη**, που ταυτίστηκε με τον εθνικοαπελευθερωτικό αγώνα ενάντια στη γερμανοϊταλική κατοχή. Με τη ζωή και τη δράση του, με τις ηρωικές πράξεις του, έγραψε διδακτικές - και πλούσιες σε περιεχόμενο - σελίδες στην ιστορία του λαϊκού μας κινήματος.

Πρωί 16 Ιουνίου 1945, σταματάει η καρδιά του Πρωτοκαπετάνιου της Αντίστασης. Εδωσε ο ίδιος τέλος στη ζωή του. Ο Αρης πέθανε εκεί πάνω στα βουνά, που τόσο αγαπούσε και ήταν η ζωή του. Το νεκρό σώμα του, δε βρέθηκε ποτέ. Ούτε το κομμένο κεφάλι του, αυτό που εκτέθηκε σε δημόσια θέα από τους διώκτες του, στους φανοστάτες της κεντρικής πλατείας των Τρικάλων. Είχε την εντιμότητα τη μοναδική: Του αγωνιστή και του παλικαριού, να πεθάνει.

Η 11η Ολομέλεια της ΚΕ του ΚΚΕ (Απρίλιος 1945) διέγραψε τον Αρη και τον αποκήρυξε, χωρίς να δώσει την απόφαση στη δημοσιότητα.

Η Πανελλαδική Συνδιάσκεψη του ΚΚΕ το 2011 αποφάσισε την επίσημη πολιτική αποκατάσταση του *Άρη Βελουχιώτη*, θεωρώντας ότι είχε δίκιο ως προς την εκτίμηση που έκανε για τη Συμφωνία της Βάρκιζας, ενώ τον Ιούνιο του 2018 αποφάσισε την ολόπλευρη (και κομματική) αποκατάσταση του.

Ο Αρης, το «ΠΑΙΔΙ της Λιάκουρας, σπαθί του Γερανοβουνιού κι αητός της Γκιώνας», αυτός που δεν

«ήξερε μαθές από χαρτιά και μπερδεμένα λόγια», αυτός που «με το σπαθί του γύρναγε του κόσμου τις σελίδες και διάβαζε ολόισια την καρδιά χωρίς πολλά τερτίπια μ' ένα ΝΑΙ, μ' ένα ΟΧΙ», χρόνια φυλαγμένος στις καρδιές μας, στη σκέψη και στις συζητήσεις μας, «έρχεται» μ' ένα φανάρι αναμμένο, καλεσμένος μιας ανάγκης. Της ανάγκης του «θέλω», της ανάγκης του «μπορώ», της ανάγκης του «εμείς».

Η παράσταση απέσπασε στα Κορφιάτικα βραφεία, το βραβείο Καλύτερος θεατρικός συγγραφέας «Αλέκος Σακελλάριος» (η Σοφία Αδαμίδου) και καλύτερου μονολόγου «Χρύσα Σπηλιώτη» (ο Τάσος Σωτηράκης)

Συντελεστές:

Σκηνοθεσία: **Βασίλης Μπισμπίκης**

Στον ρόλο του Άρη ο **Τάσος Σωτηράκης**

Συγγραφέας **Σοφία Αδαμίδου**

Ο ηθοποιός **Θοδωρής Τσουανάτος** και ο μικρός **Πέτρος Φλωράκης** «έδωσαν» τις φωνές τους.

Σκηνικά – κοστούμια: **Ομάδα Cartel**.

Μουσική: **Villagers of Ioannina City** (VIC). Το τραγούδι «Άρη μου», σε στίχους Αγγλαΐας Κλάρα, μελοποίησε και ερμηνεύει η **Ερωφίλη**. Το μουσικό κομμάτι της έναρξης και του τέλους είναι του **Βασίλη Καραγιάννη**.

Κινησιολογία: **Αγγέλα Πατσέλη**

Φωτισμοί: **Λάμπρος Παπούλιας**

Επιμέλεια video: **Ηλίας Φλωράκης**

Ειδικά Εφέ: **Προκόπης Βλασερός**

Φωτογραφίες: **Δήμητρα Ψυχογιού**

Σκίτσο αφίσας: **Γιώργος Γούσης**

Σχεδιασμός αφίσας: **Νικολέτα Διολή**

Εκτέλεση Παραγωγής: **Φαίη Τζήμα**

Οργάνωση καλοκαιρινής περιοδείας

ΧΡΟΝΟΣ
δράσεις πολιτισμού